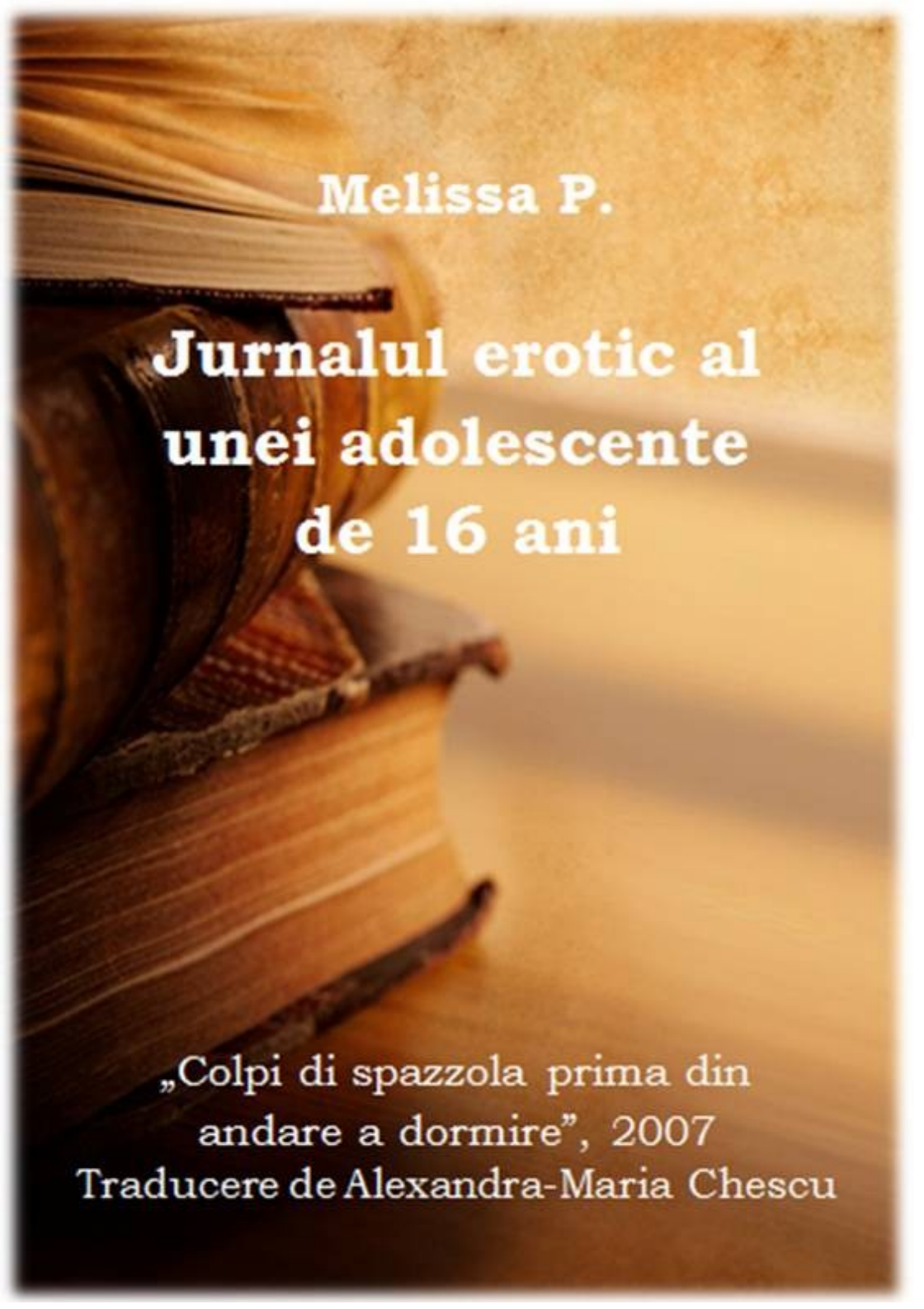




Melissa P.

**Jurnalul erotic al
unei adolescente
de 16 ani**

„Colpi di spazzola prima din
andare a dormire”, 2007

Traducere de Alexandra-Maria Chescu

Scriu in camera mea cufundata in semiobscuritate si tapetata cu fotografiile lui Gustave Klimt si posterele cu Marlene Dietrich; aceasta ma priveste languroasa si aroganta, in timp ce eu mazgalesc foaia alba pe care se reflecteaza razele soarelui, abia strecurate printre deschizaturile obloanelor. E cald; o caldura torida, uscata. Aud sunetul televizorului deschis in cealalta camera si imi ajunge la ureche vocea subtire a surorii mele, care intoneaza numele unui desen animat; afara, un greiere isi striga nepasarea; in aceasta casa, totul este calm si binevoitor. Pare ca totul este inchis si protejat de un clopot de sticla foarte subtire, iar caldura ingreuneaza si mai mult miscarile; dar inauuntrul meu nu e liniste deloc. E ca si cum un soricel mi-ar rontai sufletul atat de imperceptibil, incat pare chair placut. Nu ma simt rau, dar nici bine, ceea ce ma nelinistete este ca nu ma simt. Dar stiu sa ma regasesc: e suficient sa'mi ridic privirea si s-o intalnesc pe cea reflectata in oglinda, pentru a ma simti invaluita imediat de o liniste si fericire binevoitoare. Ma admir in fata oglinzii si raman extaziata in fata formelor ce mi se contureaza pe rand: a muschilor, a caror forma se modeleaza din ce in ce mai clara si mai sigura, a sanilor, care incep sa mi se observe pe sub bluze si care se misca usor la fiecare pas. Inca de cand eram mica, mama, umbland cu inocenta goala prin casa, m-am obisnuit sa observ trupul feminin; din acest motiv, formele unei femei adulte nu sunt un mister pentru mine, dar, ca o padure deasa, parul ascunde ochilor si tainuieste Secretul. Placerea de a ma observa este atat de mare si de puternica, incat devine imediat o placere fizica, ce incepe ca un gadilat si se termina cu o caldura si cu un tremur noi pentru mine, ce dureaza cateva minute. Apoi, apare sentimentul de jena. Spre deosebire de Alessandra, nu am niciodata fantezii in timp ce ma ating; cu ceva timp in urma, mi-a destainuit ca si ea se atinge si mi-a spus ca, in acele momente, ii place sa-si inchipuie ca este posedata cu forta si violenta de un barbat, fiind aproape gata sa-si provoace o durere. Am fost uluita, pentru ca mie imi este suficient sa ma uit in oglinda, ca sa ma excit. M-a intrebat daca si eu ma ating

si i'am spus ca nu.Nu vreau sa distrug aceasta lume vatuita care se izoleaza, pe care mi'am construit'o, care este a mea, ai carei unici locuitori sunt trupul meu si oglinda; daca i-as fi raspuns sincer la intrebare, ar fi insemnat sa o tradez.

Singurul lucru care ma face sa ma simt intr-adevar bine este acea imagine pe care o contemplu si pe care o iubesc; in rest totul este prefacatorie.Prietenii mele, nascute la intamplare si mentinute in mediocritate, sunt atat de putin intense ...Saruturile pe care le-am daruit timida vreunui baiat din scoala mea au fost la fel de ipocrite, de-abia ne atingeam buzele, ca simteam un fel de repulsie si as fi fugit departe cand simteam limba celui alt strecurandu-se stangace.Aceasta casa e atat de falsa, atat de putin asemanatoare cu starea sufleteasca pe care o am acum.As vrea ca, pe neasteptate, toate tablourile sa se despreinda de pe pereti, ca prin ferestre sa intre un aer rece si inghetat, ca urletele cainilor sa inlocuiasca taraitul greierilor.

Vreau dragoste, jurnalule.Vreau sa'mi simt inima deschizandu-se si vreau sa-mi vad stalactitele ghetii facandu-se bucati si scufundandu-se in raul pasiunii si al frumusetii.

Se aude galagie pe strada. Rasete ce umplu acest aer sufocant de vara. Imi imaginez ochii celor de varsta mea, inainte de a iesi din casa: mari, vii, nerabdatori sa petraca o seara distractiva. Vor petrece noaptea pe plaja, cantand acompaniati de o chitara, o pereche se va indeparta spre un loc in care intunericul acopera totul, iar cei doi isi vor sopti la ureche vorbe nesfarsite. Maine, o alta pereche va inota in marea intunecata si incalzita de soarele diminutii, protector al unei vieti marine necunoscute. Ei vor trai stiind cum sa-si petreaca viata. Ok, de acord, si eu respir; din punct de vedere biologic sunt in regula.. Dar imi este frica. Mi-e frica sa ies din casa si sa intalnesc priviri necunoscute. Stiu, traiesc intr-un conflict etern cu mine insumi; sunt zile in care sa ma aflu in mijlocul celorlalti ma ajuta si simt o

nevoie absoluta sa fiu alături. In alte zile, singurul lucru care ma poate satisface este sa fiu complet singura. Atunci, imi alung indiferenta pisica de pe pat, ma intind cu fata-n sus si ma gandesc... Poate pun un CD cu muzica, aproape intotdeauna clasica. Ma simt bine in complicitatea muzicii si nu am nevoie de nimic.

Dar aceasta galagie ma sfasie, stiu ca in aceasta noapte cineva va trai mai intens decat mine. Iar eu voi ramane in aceasta camera sa ascult sunetul vietii pana cand somnul ma va imbratisa.

10 iulie 10:30

Stii la ce ma gandesc? Ma gandesc ca poate a fost o idee proasta sa incep acest jurnal... Stiu cum

sunt, ma cunosc. Poate cateva zile, voi uita cheia pe undeva sau chiar voi inceta din proprie vointa sa

mai scriu, fiind prea geloasa pe gandurile mele. Sau poate (nu ar fi exclus) ca indiscreta de maica-

mea sa-si bage nasul in foi, si atunci ma simt prost si sa nu mai povestesc.

Nu stiu daca-mi face bine sa-mi deschid sufletul, dar cel putin imi distrage atentia

Jurnalule,

Sunt fericita! Ieri am fost la o petrece cu Alessandra; era foarte inalta si delicata pe tocuri, frumoasa ca intotdeauna si, ca de obicei, putin grosolana in felul de a vorbi si in miscari. Dar afectuasa si dulce. La inceput nu am vrut sa merg, poate putin pentru ca petrecherile ma plictisesc si pentru ca ieri caldura a fost atat de sufocanta, incat nu am putut sa fac aproape nimic. Dar apoi ea m-a rugat s-o insotesc si am plecat impreuna cu ea. Cantand, am ajuns cu scuterul la periferie, la colinele pe care canicula verii le-a transformat din verzi si fertile in uscate si jalnice. Orasul Nicolosi se adunase de sarbatoare in piata, iar pe asfaltul caldut, datorita inserarii, erau multe tarabe cu bomboane si fructe uscate. Vilisoara se afla la capatul unei stradute neluminate; odata ajunse in fata gardului, ea a inceput sa gesticuleze ca si cum ar fi vrut sa salute pe cineva si a strigat tare:

-

Daniele, Daniele!

El a venit cu pasi lenti si a salutat-o. Parea un baiat frumos, chiar daca intunericul nu te lasa sa observi prea mult. Alessandra ne-a prezentat, iar el mi-a strans mana usor. A soptit incet numele meu, iar eu am schitat un zambet la gandul ca era timid; la un moment dat, am observat o sclipire evidenta in intuneric: erau dintii lui, de un alb de o stralucire uimitoare. Atunci, strangandu-i mai tare mana, am spus pe un ton cam ridicat: "Melissa"; poate ca el nu mi-a observat dintii, nu atat de albi ca ai lui, dar poate mi-a vazut ochii luminandu-se si stralucind. Odata intrati, mi-am dat seama, la lumina, ca era si mai frumos; ma aflam in urma lui si ii vedeam muschii spatelui

miscandu-se la fiecare pas. Ma simteam foarte mica, cu inaltimea mea de 1.60, si m-am simtit chiar urata in fata lui. Cand ne-am asezat pe fotoliile din sala, el statea in fata mea sorbind incet din bere si privindu-ma in ochi; in acel moment m-am rusinat de cosurile de pe frunte si de pielea mea prea alba in comparatie cu a lui. Nasul lui drept si proportionat seamana cu cel al unor statui grecesti, iar venele mainilor, iesite in relief, ii dadeau o forta evidenta; ochii, mari si de un albastru inchis, ma priveau orgoliosi si aroganti. Mi-a pus multe intrebari, aratandu-se insa indiferent in privinta mea, fapt care, in loc sa ma descurajeze, m-a facut mai puternica.

Lui nu-i place sa danseze si nici mie. Asadar, am ramas singuri, pe cand ceilalti se inlantuiau, beau si faceau glume.

Se lasase o liniste pe care am vrut s-o fac sa dispara.

E frumoasa casa asta, nu-i asa? am spus parand sigura pe mine.

El a dat doar din umeri, iar eu nu am vrut sa fiu indiscreta, asa ca am ramas tacuta. Apoi, a venit momentul intrebarilor intime; cand toti erau ocupati sa danseze, el s-a apropiat si mai mult de fotoliul meu si a inceput sa ma priveasca zambind. Eram surprinsa si incantata si ma asteptam la vreo miscare din partea lui; eram singuri pe intineric, iar acum ne aflam mai mult unul de celalalt. Apoi, a venit intrebarea:

-

Esti virgina?

M-am inrosit, am simtit un nod in gat si multe ace impungandu-mi capul.

Am raspuns cu un "da" timid, care m-a facut imediat sa-mi intorc privirea in alta parte, ca sa nu mai suport acea jena imensa. El si-a muscat buzele ca sa opreasca un zambet si s-a limitat sa tuseasca usor, fara sa mai spuna nimic. Iar inauuntrul meu reprosurile erau puternice si violente: "Acum nu te va mai baga niciodata in seama! Idioato!"; in fond, ce puteam sa spun, acesta este adevarul: sunt virgina. Nu am mai fost niciodata atinsa de nimeni in afara de mine, si asta ma face sa fiu mandra. Dar curiozitatea exista si e cu atat mai mare. Inainte de toate, curiozitatea de a cunoaste trupul gol al unui barbat, deoarece nu mi s-a permis niciodata acest lucru; cand se transmit la televizor scene cu personaje goale, total meu ia telecomanda si schimba imediat canalul. Iar cand vara aceasta am ramas toata noaptea cu un baiat din Florenta care era in vacanta aici, nu am indraznit sa pun mana in acelasi loc al lui in care el deja o pusese pe a sa. Apoi, ar fi dorinta de a

incerca o placere provocata de altcineva, in afara de mine, de a-i simti pielea lipita de a mea. Si, in ultimul rand, privilegiul de a fi prima dintre fetele de aceeasi varsta cu mine si pe care le cunosc sa aiba un raport sexual. De ce mi s-a pus acea intrebare? Inca nu m-am gandit cum va fi prima data si probabil nu ma voi gandii niciodata; vreau doar sa traiesc clipa si, daca pot, sa am o amintire frumoasa pentru totdeauna, care sa ma insoteasca in cele mai triste momente ale vietii mele. Ma gandesc ca ar putea fi el, Daniele, pentru ca am intuit cateva lucruri.

Ieri-seara, ne-am dat numerele de telefon, iar azi-noapte, in timp ce dormeam, mi-a trimis un mesaj pe care l-am citit dimineata: "M-am simtit foarte bine cu tine, esti foarte draguta si vreau sa te revad. Vino maine acasa la mine, vom face baie in piscina".

Sunt foarte uimita si tulburata. Impactul cu ceea ce pana acum cateva ore imi era necunoscut a fost cam neasteptat, chiar daca nu complet respingator. Casa lui de vacanta e foarte frumoasa, e inconjurata de o gradina verde si de miriade de flori viu colorate si proaspete. In piscina albastra, se reflecta stralucirea soarelui, apa ne invita sa plonjam, dar eu tocmai azi n-o puteam face din cauza menstruatiei. De sub salcia plangatoare, ii priveam pe ceilalti plonjand in apa si jucandu-se, in timp eu stateam la masuta de bambus, tinand in mana un pahar cu ceai rece. El ma privea din cand in cand zambind, iar eu ii raspundeam incantata. Apoi, l-am vazut catarandu-se pe o scarita si venind spre mine, cu picaturile de apa alunecand incet pe pieptul sau lucios, in timp ce cu o mana isi aranja parul ud, stropind peste tot in jur.

-

I

mi pare rau ca nu te poti distra, mi-a spus usor ironic.

-

N

u e nicio problema, am raspuns. Voi face putina plaja.

Fara sa spuna nimic, m-a luat de mana, in timp ce cu cealalta mi-a luat paharul rece si l-a pus pe masa.

-

Unde mergem? l-am intrebat razand, dar cu putina teama.

Nu mi-a raspuns si m-a condus la o usa ce se afla la capatul a zece trepte, a dat la o parte presul si a luat cheile; a bagat una in broasca, privindu-ma cu ochii sireti si stralucitori.

-

Unde ma duci? am intrebat cu aceeaasi teama de dinainte, bine ascunsa.

Nici de data asta nu mi-a raspuns, a pufnit usor in ras. A deschis usa, a intrat tragandu-ma dupa el si a inchis-o in spatele meu. In camera abia scaldata de razele de lumina filtrate de storuri si unde era foarte cald, m-a sprijinit de usa si m-a sarutat cu pasiune, facandu-ma sa-i gust dulceata de fragi a buzelor, ce aveau o culoare foarte asemanatoare cu acestora. Se sprijinea ce mainilie de usa, asa incat muschii bratelor erau incordati, si puteam sa-i simt puternici sub bratele mele, care il mangaiau si il strabateau in acelasifel in care fiorii imi strabateau trupul. Apoi, mi-a luat fata in palme, s-a desprins de gura mea si m-a intrebat usor:

-

Vrei s-o facem?

Muscandu-mi buzele, am raspuns ca nu, deoarece mii de temeri ma invadasera pe neasteptate, abstracte si fara motiv. Mi-a strans obrazii mai tare cu palmele si cu o forta pe care dorea s-o faca in zadar sa para mai blanda m-a impins tot mai in jos, aratandu-mi brusc Necunoscutul. Acum, il aveam in fata ochilor, mirosea a barbat, iar fiecare vinisoara care il strabatea exprima o putere atat de mare, incat mi s-a parut ca era de datoria mea sa am grija de ele. A intrat cu aroganta intre buzele mele care pastrau inca dulceata fragilor, indepartandu-le gustul.

Apoi, pe neasteptate, am avut o alta surpriza, cand am simtit in gura un lichis cald si acid, destul de abundent si dens. Tresarirea mea neasteptata la aceasta noua descoperire i-a provocat o durere usoara, mi-a prins capul cu putere si m-a tras spre el. Ii simteam respiratia nelinistita, si, la un moment dat, am crezut ca acea caldura a respiratiei sale ajunge la mine. Am inghitit lichidul acela, pentru ca nu stiam ce altceva sa fac, scotand un sunet usor din esofag, de care m-am rusinat. In timp ce eram inca in genunchi, i-am vazut mainile coborand, am zambit, crezand ca doreste sa-mi ridice chipul, insa el si-a ridicat slipul si am auzit zgomotul elasticului lovindu-se de pielea sa transpirata. Atunci, m-am ridicat singura si l-am privit in ochi, cautand la el vreun cucant casa sa ma linisteasca si care sa ma faca fericita.

-

Vrei ceva de baut? m-a intrebat.

Simtind inca in gura gustul acid al lichidului, i-am raspuns ca vreau un pahar cu apa. A plecat si s-a intors in cateva secunde cu paharul in mana, in timp ce eu eram inca sprijinita de usa, privind curioasa camera dupa ce el aprinsese lumina. Priveam perdelele de matase si sculpturile, air deasupra canapelelor elegante erau diferite carti si reviste. Un acvariu enorm isi proiecta lumina stralucitoare in pereti. Auzeam zgomotele venite de la bucatarie, dar inauntrul meu nu simteam neliniste sau rusine, ci o bucurie ciudata. Rusinea m-a cuprins numai dupa aceea, in timp ce-mi intindea indiferent paharul. Lam intrebat:

-

hiar asa se face?

C

-

igur, mi-a raspuns cu un zambet dispretuitor, ce lasa sa i se vada dintii superbi.

S

Atunci, i-am zambit si l-am imbratisat, iar in timp ce-i simteam mirosul cefei, i-am auzit mainile prizand manerul si deschizant usa in spatele meu.

-

Ne vedem maine, a spus.

Dupa un sarut ce mi s-a parul dulce, am coborat la ceilalti.

Alessandra m-a privind razand, iar eu am schitat un suras ce a disparut imediat cand mi-am aplecat capul; aveam lacrimi in ochi.

Jurnalule,

Sunt mai mult de doua saptamani de cand ma intalnesc cu Daniele si deja ma simt foarte legata de el. E adevarat ca felul in care se poarta cu mine e oarecum aspru si niciodata nu-mi face vreun compliment si nu-mi spune vreun cuvânt frumos; doar indiferenta, insulte si rasate provocatoare. Si totus, aceasta atitudine ma indarjeste si mai mult. Sunt sigura ca pasiunea dinauntrul meu va reusi sal faca in intregime al meu, iar el isi va da seama in curand de acest lucru. In dupa-amiezile calde si monotone din aceasta vara ma regasesc gandindu-ma adesea la mirosul lui, la prospețimea buzelor sale dulci ca fragii, la muschii fermi ce vibreaza ca niste mari pesti vii, Si, aproape de fiecare data

cand ma mangai, am orgasme minunate, intense si pline de fantezii. Simt o mare pasiune inauuntrul meu, o simt palpan sub piele, ca si cum ar vrea sa iasa, eliberandu-si toata puterea. Am o dorinta nebuna sa fac dragoste, as face-o chiar si acum si as continua zile la rand, pana cand pasiunea se va elibera complet, devenind in sfarsit libera. Stiu dinainte ca oricum nu ma voi satura, voi aduna din nou in scurt timp tot ceea ce am risipit, pentru ca apoi s-o eliberez iarasi, intr-un ciclu mereu la fel, mereu emotionant.

Mi-a spus ca nu sunt in stare s-o fac, ca nu sunt pasionala. Mi-a spus-o cu obisnuitul sau suras dispretuitor, iar eu am plecat plangand, umilita de cuvintele lui. Eram in hamacul din gradina sa, cu capul lui asezat pe picioarele mele, mangaidu-i incet parul si privindu-i genele aplecate, de baiat de optsprezece ani. I-am trecut un deget peste buze si mi-am umezit putin buticul degetelor, el s-a trezit si m-a fixat cu un aer intrebator.

- V
reau sa fac dragoste, Daniele, am spus dintr-o suflare, cu obrazii arzand. A ras cu pofta, atat de tare, incat si-a pierdut rasuflarea.

- F
ugi de-aici, fetito! Ce ai vrea sa faci tu? Nu esti in stare nici sa mi-o sugi!

L-am privit perplexa, umilita, voiam sa intru sub pamantul acelei gradini atat de bine ingrijite si sa merg pe dedesubt, in timp ce picioarele lui ar fi continuat sa ma calce intotdeauna. Am fugit, strigandu-i cu furie "Rahatule!", trantind cu violenta poarta; am pornit scuterul si am plecat cu inima distrusa si lovita de orgoliu.

Jurnalule, e atat de greu sa te lasi iubit? Credeam ca nu este necesar sa-i beau portiunea pentru a-mi garanta afectiunea sa, ca era absolut necesar sa ma ofer in intregime lui; iar acum, cand eram pe punctul de a o face, acum, cand imi doresc asta, el ma ia in ras si ma alunga in felul acesta. Ce pot sa fac? Nici nu se pune problema sa-i declar dragostea mea. Pot inca sa-i dovedesc faptul ca sunt in stare sa fac ceea ce el nu se asteapta; sunt foarte incapatanata si voi reusi. Astazi este ziua mea, implinesc cincisprezece ani. Afara este

frig, iar azi-dimineata a plouat foarte tare. Au venit la noi cateva rude cu care nu am fost foarte draguta, iar parintii mei, jenati, m-au certat dupa ce au plecat.

Problema este ca parintii mei vad doar ce vor ei sa vada. Cand sunt voioasa, imi impartasesc bucuria, aratandu-se prietenosi si intelegatori. Cand sunt trista stau departe de mine de parca as fi ciumata. Mama mea spune ca parca as fi moarta, ca ascult muzica funebra si ca singura mea distractie este sa ma inchid in camera mea si sa citesc (nu spune asta, dar imi dau seama din privirea ei...). Tatal meu nu stie mai nimic despre cum imi petrec timpul, iar eu nu am niciun chef sa-i povestesc. Dragostea este ceea ce-mi lipseste; imi doresc o mangaiere pe par si o privire sincera. Chiar si la scoala am avut o zi infernala: am luat o nota proasta pentru ca nu am fost pregatita (nu am chef sa invat) si a trebuit sa dau testul la latina. Ma gandesc la Daniele de dimineata pana seara iar noaptea imi invadeaza visele; nu pot sa impartasesc nimanui ceea ce simt pentru el, fiindca stiu ca nu ar intelege.

In timpul testului, sala era cufundata in tacere si in intuneric, pentru ca se luase curentul. L-am lasat pe Hannibal sa traverseze Alpii, iar pe gastele de pe Capitoliu sa-l astepte pregatite de lupta; mi-am intors privirea catre fereastra cu sticla intunecata si mi-am vazut imaginea opaca si neclara; un barbat nu reprezinta nimic fara dragoste, jurnalule, nu reprezinta absolut nimic... (iar eu nu sunt o femeie...).

25 ianuarie

Astazi el implineste nouasprezece ani. Imediat ce m-am trezit, am luat celularul, iar sunetul tastelor a rasunat in camera; i-am trimis un mesaj de felicitare, pentru care stiu ca nu-mi va multumi, poate chiar va rade citindu-l. Si nu se va putea abtine sa rada cand va citi ultimele cuvinte pe care i le-am scris "Te iubesc, asta e tot ce conteaza".

A trecut mult timp de cand am scris ultima data si nu s-a schimbat aproape nimic; in aceste luni, am trait de la o zi la alta si am purtat pe umerii mei nepotrivirea mea in confruntare cu lumea; vad in jurul meu doar mediocritate si

imi face rau pana si ideea de a iesi din casa. Unde sa merg? Cu cine? Intre timp, sentimentele mele pentru Daniele au devenit mai puternice, iar acum simt izbucnind dorinta de a-l avea.

Nu ne-am mai vazut din dimineata in care am plecat plangand; abia ieri seara un telefon de la el a rupt monotonia care m-a insotit in tot timpul acesta. Sper atat de mult ca nu s-a schimbat, ca totul la el a ramas la fel ca in acea dimineata cand am facut cunostinta cu Necunoscutul. Auzindu-i vocea, m-am trezit dintr-un somn lung si greu. M-a intrebat ce mai faceam, ce mai facusem in aceste luni, apoi, razand, m-a intrebat daca mi-au mai crescut tatele, iar eu i-am raspuns ca da, chiar daca nu tocmai asta e adevarul. Dupa ce ne-am spus amabilitatile de final, i-am spus acelasi lucru din acea dimineata, ca vream s-o fac cu el. In aceste luni, dorinta fusese sfasietoare; m-am atins pana la exasperare, provocandu-mi mii de orgasme. Dorinta punea stapanire pe mine pana si in timpul orelor de la scoala, ore in care, fiind sigura ca nu ma priveste nimeni, imi sprijineam Secretul de piciorul de fier al bancii, apasandu-i usor corpul de el.

In mod ciudat, ieri nu a ras de mine; dimpotriva, a ramas tacut, in timp ce-i marturiseam dorinta mea si

mi-a spus ca nu-i nimic neobisnuit, ca era normal sa am anumite dorinte. Mi-a spus:

- Uite, avand in vedere ca ne cunoastem de ceva timp, te pot ajuta sa-ti indeplinesti dorintele.

Am suspinat si am clatinat din cap:

-

In opt luni, o fata se poate schimba si poate sa inteleaga anumite lucruri pe care nu le intelegea inainte. Daniele, spune-mi mai degraba ca nu ai nicio pizda la dispozitie...

Dupa ce m-am gandit putin, am izbucnit:

-

i, pe neasteptate si intr-un final, ti-ai adus aminte de mine.

-

sti complet nebuna! Am sa-nchid, nu e cazul sa vorbesc cu una ca tine!

De teama sa nu mi se inchida inca o data usa in fata, am cedat si am exclamat un "Nu" implorator si apoi i-am spus:

S

E

-
ine, bine. Scuza-ma.

-
ad ca ti-ai mai revenit... Am sa-ti fac o propunere, mi-a spus.

Curioasa in privinta a ceea ce avea sa-mi spuna, l-am incitat intr-o maniera copilareasca sa-mi vorbeasca si mi-a spus ca ar fi facut-o cu mine daca nu s-ar fi infiripat nimic intre noi decat o simpla relatie bazata pe sex, cautandu-ne dar atunci cand am fi simtit nevoia s-o facem. M-am gandit ca, o data cu trecerea timpului, chiar si o relatie baza pe sex s-ar fi transformat intr-una de iubire si de afectiune; chiar daca sentimentul nu apare la inceput, va aparea o data cu obisnuinta. M-am conformat dorintei lui de a-mi satisface capriciile: voi fi mica lui amanta la termen, iar, cand se va plictisi, se va descotorosi de mine fara probleme. In felul acesta, prima mea experienta ar parea un acord in adevaratul sens al cuvantului, intre o fiinta prea vicleana si una prea curioasa si plina de dorinte, care a acceptat pactul cu capul aplecat si cu o inima ce statea sa-i explodeze; un acord lipsit poate de un document scris, care sa-l pecetluiasca si sa-l ateste.

Sper totusi ca voi reusi, deoarece vreau sa pastrez amintire inauintrul meu pentru totdeauna si vreau ca ea sa fie frumoasa, plina de lumina, poetica.

Imi simt trupul distrus si greoi, incredibil de greoi. E ca si cum ceva foarte mare mi-ar fi cazut pe spate si m-ar fi strivit. Nu ma refer la durerea fizica, ci la un alt fel de durere pe care o simt inauintru. Nu simt durere fizica nici cand am stat deasupra lui....

Azi-dimineata, mi-am luat scuterul din garaj si m-am dus la el acasa, in centru. Era devreme, jumatate din oras inca mai dormea, iar strazile erau aproape pustii; din cand in cand, vreun sofer de camion claxona zgomotos si imi facea un compliment, iar eu schitam un zambet, la gandul ca si ceilalti imi puteau observa bucuria care ma facea mai frumoasa si mai luminoasa.

Dupa ce am ajuns langa casa lui, m-am uitat la ceas si mi-am dat seama ca sosisem foarte devreme, ca de fiecare data.

Asadar, m-am asezat pe scuter, mi-am deschis recsacul si am scos manualul de limba greaca, intentionand sa mai trec o data peste lectia pe care ar fi trebuit s-o repet in clasa in aceeaasi dimineata (daca ar stii profii mei ca am chiulit de la scoala ca sa ma culc cu un baiat!...). Totusi, eram nerabdatoare si rasfoiam cartea fara a citi vreun cuvânt; imi simteam inima batand cu putere si sangele curgand repede prin vene, pe sub piele. Am pus cartea la loc si m-am privit in oglinda de la scuter. M-am gandit ca ochelarii mei cu picatele roz ii vor palcea si ca ponchoul meu negru de pe umeri il va incanta nespus; am zambit muscandu-mi buzele si m-am simtit mandra de mine. Mai erau doar cinci minute pana la ora noua, nu ar fi fost o drama daca as fi sunat mai devreme. Imediat ce am sunat la interfon, l-am zarit gol in spatele ferestrei, a dat la o parte oblonul si mi-a spus, cu o expresie si un ton dur si ironic:

-

Mai sunt cinci minute, asteapta acolo, te chem eu la noua fix.

In acel moment, am ras proteste, dar acum, cand ma gandesc, cred ca acela a fost un mesaj prin care vroia sa ma faca sa inteleg cine era cel care hotara regulile si cine trebuia sa le respecte. A iesit pe balcon si a spus:

-

Poti intra.

Pe scari, am simtit un miros de urina de pisica si de flori lasate sa se ofileasca; am auzit o usa deschizandu-se si am urcat treptele cate doua, pentru ca nu vroiam ca nimic sa fie lasat in intarziere. Lasase usa deschisa si am intrat strigandu-l incet; am auzit zgomote in bucatarie si m-am indreptat intr-acolo, dar el m-a intampinat oprindu-ma cu un sarut pe buze, grabit, dar placut, care m-a facut sa-mi aduc aminte de gustul lui de fragi.

-

Mergi acolo, ma intorc imediat, a pus indicandu-mi prima camera pe dreapta.

Am intrat in camera lui dezordonata; era evident ca si ea se trezise de putin timp, o data cu el. Pe perete erau prinse placute de inmatriculare ale unor masini americane, postere cu benzi desenate si diverse fotografii din calatoriile sale. Pe

noptiera era o fotografie de cand era copil; am atins-o incet cu un deget, dar el, venind pe la spate, a aplecat rama, spunandu-mi ca nu trebuia s-o privesc. M-a prins de umeri si m-a intors catre elm m-a privit atent si mi-a spus:

-

C

e dracu e chestia asta de pe tine?

-

D

u-te-n ma-ta, Daniele, i-am raspuns, ranita inca o data.

A sunat telefonul, iar el a iesit din camera ca sa raspunda; nu auzeam bine ce spunea, doar soapte si rasete infundate. La un moment dat, am auzit:

-

Asteapta. Ma duc s-o vad si apoi iti spun.

Atunci a bagat capul pe usa si m-a privit, s-a intors la telefon si a spus:

-

Sta in picioare langa pat cu mainile in buzunar. O fut imediat si dupa aia iti spun. Pa. S-a intors zambind si i-am raspuns cu un suras nervos.

Fara sa spuna vreun cuvant, a tras oblonul si a inchis usa camerei cu cheia; m-a privit un moment si si-a dat jos pantalonii, ramanand in chiloti.

-

Ei? De ce mai esti imbracata? Dezbraca-te! a pus strambandu-se.

In timp ce ma dezbracam, radea; cand am ramas complet goala, el a inclinat putin capul si a spus:

-

Ei... nu arati rau deloc. Am incheiat un pact cu o pizda frumoasa.

De data aceea, nu am mai zambit; eram nervoasa, imi priveam bratele albe si candide, ce straluceau in razele de lumina abia filtrate de fereastră. A inceput sa ma sarute pe gat si a coborat incet in jos, pe sani, apoi pe Secret, unde fluviul Lete incepuse deja sa curga.

-

D

e ce nu te epilezi acolo? a soptit el.

-

N

u, am spus cu aceeasi voce joasa, imi place mai mult asa.

Aplecandu-mi capul, puteam sa observ ca se excitase; atunci, l-am intrebat daca nu vrea sa inceapa.

- C
um ti-ar placea sa o faci? a intrebat imediat.

- N
u stiu, spune-mi tu... nu am mai facut-o niciodata, am raspuns
putin rusinata.

M-am intins pe patul desfacut si cu asternuturile reci;
Daniele s-a asezat deasupra mea, m-a privit fix in ochi si mi-a
spus:

- V
ino deasupra.

- N
u o sa doara daca stau deasupra? am intrebat pe un ton
aproape dojenitor.

- N
u conteaza, a exclamat pe un ton fara sa ma priveasca.

M-am catarat deasupra lui si am lasat lancea lui sa
tinteasca centrul trupului meu. Am simtit putina durere, dar
nu intr-atat incat sa sufara. Cand l-am avut inaintea, nu am
simtit acea tulburare la care ma asteptam, ba dimpotriva.
Sexul lui imi provoca doar arsura si o senzatie neplacuta, dar
a trebuit sa raman astfel patrunda de el.

Buzele mele intepenite intr-un suras nu au scos niciun
geamant. Daca i-as fi facut cunoscuta durerea, ar fi insemnat
sa-mi exprim sentimentele pe care el nu vrea sa le cunoasca.
Vrea sa se foloseasca de trupul meu, nu vrea sa-i cunoasca
lumina.

- H
ai, micuto, n-am sa-ti fac rau, a spus.

- N
u, stai linistit, nu mi-e teama. Dar n-ai putea sa vii tu
deasupra? l-am intrebat zambind usor. A acceptat cu un
suspins si a venit deasupra mea.

- S
imti ceva? m-a intrebat in timp ce continua sa se miste incet.

- N
u, am raspuns crezand ca se refera la durere.

- C
um nu? O fi din cauza prezervativului?

- N
u stiu, am continuat, nu simt nicio durere. M-a privit dispretuitor si mi-a spus:

- M
incinoaso, tu nu mai esti virgina!

Nu i-am raspuns imediat si l-am privit uimita:

- C
um sa nu fiu? Scuza-ma, ce inseamna asta?

- C
u cine ai facut-o. hm? m-a intrebat in timp ce se ridica in graba din pat si isi strangea hainele imprastiate de pe jos.

- C
u nimeni, iti jur! am spus tare.

- A
m terminat pentru astazi.

Jurnalule, e inutil sa povestesc ce a urmat. Am plecat fara ca macar sa am curajul sa plang sau sa tip; doar cu o tristete infinita ce imi strapungea inima si mi-o devorase incet-incet. 6 martie 2001

Astazi la pranz, mama m-a privit cu ochi curiosi si m-a intrebat pe un ton autoritar la ce ma tot gandeam in acele zile.

-
La scoala, am raspuns suspinand, am foarte multe teme de facut.

Tatal meu continua sa infasoare spaghetti pe furculita, ridicand privirea ca sa poata vedea mai bine la televizor ultimele stiri din politica italiana. M-am sters pe buze cu servetelul pe care l-am murdarit cu sos; am plecat repede din bucatarie, in timp ce mama continua sa-mi reproseze ca nu am respect pentru nimic si pentru nimeni, ca ea, cand era la varsta mea, era responsabila si curata servetelele, nu le murdarea.

-
Da, da! tipam din cealalta camera.

Am desfacut patul si m-am bagat sub patura, udand cearsaful cu lacrimi.

Mirosul balsamului de rufe se amesteca cu senzatia enervanta a nasului care-mi curgea; l-am sters cu mana si mi-

am sters lacrimile. Am privit potretul agatat pe perete, pe care mi l-a facut un pictor brazilian in Taormina cu ceva timp in urma; ma oprise din mers si mi-a spus:

-

Ai un chip atat de frumos, lasa-ma sa-l desenez. E gratis.

Si, in timp ce trasa linii cu creionul pe foaie, ochii sai straluceau si zambeau, iar buzele ii ramaneau, in schimb, inchise.

-

e ce credezi ca am un chip frumos? l-am intrebat in timp ce pozam.

-

entru ca exprima frumuseti, candoare, inocenta si spiritualitate, a raspuns facand gesturi largi cu mainile.

Stand sub patura, m-am gandit la cuvintele pictorului si apoi de dimineata trecuta, cand am pierdut ceea ce tanarul brazilian gasise la mine, ceva atat de rar. L-am pierdut prin niste asternuturi foarte reci si in bratele cuiva care si-a devorat sufletul, care acum nu mai freamata. E mort. Eu am un suflet, jurnalule, chiar daca el nu-si da seama, chiar daca nimeni nu-si da seama, chiar daca nimeni nu o va face vreodata. Si, inainte de a mi-l deschide, imi voi darui trupul oricarui barbat din doua motive: desgustandu-ma, va simti, poate, gustul furiei si amaraciunii mele, din acest motiv, imi va arata putina duiosie; apoi, poate se va indragosti de pasiunea mea, pana cand nu va mai putea trai fara ea. Doar dupa aceea ma voi darui in intregime, fara sa ezit, fara contrageri, pentru ca nimic din ceea ce mi-am dorit dintotdeauna sa nu se piarda. Iti jur ca il voi tine strans in brate si il voi face sa creasca precum o floare rara si delicata, avand grija ca nicio sulfare de vand sa nu-l distruga pe neasteptate. Zilele sunt mai frumoase; anul acesta, primavara a explodat fara jumatati de masura. Intr-o zi, cand mam trezit, am gasit florile desfacute, iar aerul era mai caldut, in timp ce marea reflecta cerul, schinbandu-se intr-un albastru intens. Ca in fiecare dimineata, iau scuterul ca sa merg la scoala; frigul e inca intepator, dar soarele de pe cer promite ca temperatura va creste mai tarziu. Din mare tasnesc Stancile pe care Polifem le-a aruncat catre Nimeni dupa ce aceasta l-a orbit¹. Sunt infipte pe fundul marii, stau acolo cine stie de cand;

D

P

nici razboaiele, nici cutremurele si nici chiar violentele eruptii ale Etnei nu au reusit sa le scufunde. Se ridica impunator deasupra apei, iar eu ma gandesc la cata mediocritate si cata nimicnicie poate exista pe lume. Noi vorbim, ne miscam, mancam, indeplinim toate activitatile unei fiinte umane, dar, spre deosebire de Stanci, nu ramanem nici in acelasi loc nici aceiasi. Ne descompunem, jurnalule; razboaiele ne omoara, cutremurele ne epuizeaza, lava ne

in mitologia greaca, ciclopul Polifem era fiul lui Poseidon si al Toosei. In timp ce Polifem bea pocal dupa pocal vinul pe care i-l da Odiseu (Ulise), il intreaba pe acesta cum il cheama, la care Odiseu, ii raspunde "Nimeni". Apoi, cand ciclopul adoarme beat, ea il orbeste si folosindu-se de un viclesug, reuseste sa iasa din pestera alaturi de tovarasii sai de fuga cu corabiile sale pe mare. Polifem arunca dupa el cu stanci, ragandu-l pe tatal sau, Poseidon, sa-i faca o calatorie cat mai dificila. indefinibila sa capete o lumina mai mare.

inghite, iar dragostea ne tradeaza. Si nici macar nu suntem nemuritori; dar poate ca acesta e un lucru bun, nu?

Ieri, stancile lui Polifem au ramas sa ne priveasca, in timp ce el se misca agitat deasupra trupului meu, nebagand de seama fiorii de frig care ma strabateau si privirea mea tintita in alta parte, catre imaginea lunii oglindita in apa. Totul s-a intamplat in liniste, ca intotdeauna, la fel ca de fiecare data. Isi afunda fata intre umerii mei, iar eu ii simteam respiratia pe gat, care nu mai era calda, ci rece. Saliva lui imi umezea fiecare centimetru de piele, de parca un melc incet si lenes si-ar fi lasat darna vascoasa pe ea. Iar pielea lui nu-mi amintea acea piele aurie si asudata, asa cum era cand o sarutasem intr-o dimineata de vara; buzele lui nu mai aveau dulceata fragilor, nu mai aveau niciun gust. In moment in care mi-a oferit portiunea lui secreta, a scos acelasi geamat de placere, care semana mai mult cu un horcait. S-a desprins de trupul meu si s-a intins pe panza de langa mine, suspinand, ca si cum s-ar fi eliberat de o greutate prea mare. Stand sprijinit pe o parte, i-am privit arcuirea spatelui pe care i-am admirat-o; am schitat un gest usor de apropiere cu mana, dar mi-am retras-o imediat, pentru ca mi-e frica de reactia sa. Am

continuat mult timp sa privesc catre el si catre Stanci, cu un ochi catre el si celalalt catre ele; apoi, mutandu-mi privirea, mi-am dat seama de prezenta lunii dintre imaginea lui si a stancilor; am privit-o uimita, inchizandu-mi ochii pe jumătate, pentru ca acea rotunjime si culoare M-am intors brusc, ca si cum as fi inteles pe neasteptate un lucru, un mister care inainte era nedescifrat:

-

Nu te iubesc, am murmurat incet, ca pentru mine.

Nici macar nu avusesem timp sa ma gandesc. S-a intors incet, a deschis ochii si m-a intrebat:

-

Ce dracu ai spus?

L-am privit putin cu chipul nemiscat, imobil si am spus pe un ton mai ridicat:

-

Nu te iubesc.

Si-a incruntat fruntea, sprancenele i s-au apropiat si a exclamat tare:

-

Cine dracu ti-a cerut asta vreodata?!

Am ramas tacuti, iar el s-a intors din nou cu spatele; am auzit in departare inchizandu-se portiera unei masini si apoi rasetele unui cuplu. Daniele s-a intors spre ei si a spus enervat:

-

e dracu mai vor si astia... de ce nu se fut in alta parte, sa ma lase sa ma odihnesc linistit?

-

r fi avut si ei dreptul sa se futa unde vor, nu? am spus privindu-mi stralucirea lacului transparent de pe unghii.

-

sculta, dulceata... Nu-i nevoie sa-mi spui tu ce trebuie sau nu sa faca altii. Eu hotarasc, numai eu; chiar si in privinta ta am decis eu si voi decide intotdeauna.

M-am intors plictisita in timp ce vorbea, intinzandu-ma pe panza umeda; m-a zgaltait furios de umeri, scotand sunete

indescifrabile, cu dintii inclestati. Nu m-am miscat, fiecare muschi al trupului meu era incordat.

-

Nu poti sa ma tratezi asa! a urlat. Tu nu ma poti respinge... Cand vorbesc, trebuie sa asculți si sa nu-ti permiti sa-mi intorci spatele, ai inteles?

Atunci m-am intos brusc si l-am prins de incheieturi, care, in mainile mele, pareau fara vlagă. Mi-a fost mila de el, mi-am simțit inima strangandu-mi-se.

-

Te-as asculta ore intregi, dacă macar mi-ai vorbi, dacă macar mi-ai permite, am spus incet. I-am vazut si i-am simțit corpul cum se relaxa; si-a inchis ochii si i-a lasat in jos.

A izbucnit in lacrimi, acoperindu-si fata cu mainile de rusine; apoi, s-a ghemuit din nou pe panza si, asa, cu picioarele indoite, semana mai degraba cu un copil lipsit de aparare si inocent. L-am sarutat pe obraz, am impaturit tacuta cu grija panza, mi-am adunat toate lucrurile si m-am indreptat incet spre acel cuplu. Erau imbratisati, unul simtea mirosul celuilalt adușmecandu-i gatul; mam oprit puțin sa-i privesc, iar printre zgomotele usoare ale varurilor am auzit un "te iubesc" murmurat. M-au condus acasa, le-am multumit si mi-am cerut scuze ca i-am intrerupt, iar ei m-au linistit, spunandu-mi ca erau fericit ca m-au putut ajuta.

Acum, jurnalule, când iti scriu, ma simt vinovata. L-am lasat pe plaja umeda varsand lacrimi amare si jalnice, am plecat c ao lasa, lasandu-l sa sufere. Dar am facut-o pentru el si chiar pentru mine.

Deseori, m-a lasat plangand si, in loc sa ma stranga la piept, m-a indepartat, luandu-ma in ras; acum, nu va fi o drama pentru el sa ramana singur. Si nici pentru mine. 30 aprilie

Sunt fericita, fericita, fericita! Nu s-a intamplat nimic care sa ma faca sa ma simt asa; si totus sunt. Nu ma suna nimeni, nu ma cauta nimeni; si totus bucuria tasneste prin toti porii; sunt incredibil de fericita. Am alungat toate nelinistile, nu mai sunt nerabdatoare sa-i astept telefonul, nu mai simt acea teama de a-l simti miscandu-se deasupra mea fara sa-i pese de trupul meu si de mine. Nu mai trebuie s-o mint pe mama ca atunci când, intorcandu-ma din cine stie ce loc, ma intrebă unde fusesem, si eu ii raspundeam cu vreo nerozie: sa beau o

bere in centru, la cinema sau la teatru. Si, inainte sa adorm, imi imaginam ce as fi facut daca intr-adevar as fi fost intr-unul dintre acele locuri. M-as fi distrat cu siguranta, as fi cunoscut alte persoane, as fi avut o viata care nu insemna doar scoala, casa si sex cu Daniele. Iar acum imi doresc aceasta alta viata; nu conteaza pentru cat timp se va intampla, dar imi doresc pe cineva care sa fie interesat de Melissa. Poate ca singuratatea ma distruge, dar nu mi-e teama. Eu sunt cea mai buna prietena a mea, nu m-as putea trada niciodata, nu m-as putea abandona. Poate doar sa-mi fac rau. Si nu pentru ca mi-ar placea asta, ci casa ma pedepsesc intr-un fel. Dar cum as putea sa ma iubesc si sa ma pedepsesc in acelasi timp? E o contradictie, jurnalule, stiu asta. Dar dragostea si ura nu au fost niciodata atat de aproape, atat de complice, atat de mult cufundate in inuntrul meu.

7 iulie 2001 12:38 noaptea

Azi l-am revăzut; a abuzat inca o data de sentimentele mele si sper ca pentru ultima data. Totul a inceput ca intotdeauna si s-a terminat in acelasi fel. Sunt o proasta, jurnalule, nu ar fi trebuit sa ii mai permit sa se apropie de mine.

5 august 2001

S-a terminat definitiv. Si ma bucur sa spun ca nu ma simt sfarsita, ci, dimpotriva, ca reincep sa traiesc.

11 septembrie 2001 15:25

Poate ca Daniele se uita la aceleasi imagini la televizor pe care le vad si eu.

28 septembrie 2001 9:10

Scoala a inceput de putin timp si deja in aer pluteste mirosul grevelor, al manifestatiilor si al adunarilor care au mereu aceleasi argumente; imi imaginez deja fetele inrosite ale celor care se confrunta cu manifestatii. In cateva ore, va incepe prima sedinta din acest an, care va avea ca subiect globalizarea; in clipa aceasta, sunt in sala, in timpul unei ore de suplinire; in spatele meu se afla cateva colege, care vorbesc despre oaspetele ce va tine reuniunea in aceasta dimineata. Sper ca a fi un tip frumos, cu un chip angelic si o inteligenta ascutita; rad zgomotos cand una dintre ele spune ca inteligenta ascutita o intereseaza prea putin, chipul angelic fiind ceea ce conteaza. Cele care vorbesc sunt aceleasi fete care, cu cateva luni in urma, m-au barfit, spunand ca mi-o trasesem cu unul care nu era prietenul meu; avusesem incredere intr-una dintre ele, ii povestisem totul despre Daniele, iar ea ma imbratisase, evident, spunandu-mi ipocrit ca ii pare rau. - De ce sa dai peste unul dintr-asta? a intrebat-o pe alta colega.

-

N

u, l-as viola, a raspuns cealalta razand.

-

D

ar tu, Melissa, ce i-ai face? m-a intrebat.

M-am intors si le-am spus ca nu-l cunosc si ca nu am chef sa-i fac nimic. Acum le aud razand, iar rasetele lor se amesteca cu sunetul metalic si strident al clopotelului care anunta sfarsitul orei. 16:35

De pe platforma instalata pentru reuniune am luat in discutie eliminarea taxelor vamale sau incendierea restaurantelor McDonald's, desi fusesera alese ca teme pentru dezbateri. La o masa lunga, ma aflam in centru, iar pe o parte si de cealalta se aflau oaspetii din factiunile adverse. Baiatul cu chip angelic era asezat langa mine, cu un pix in gura, pe care-l rodea fara jena. In timp ce sustinatorul convins al politicii de dreapta se confrunta cu cel indarjit al politicii de stanga, eu priveam la pixul albastru dintre dintii lui.

-

S

crie numele meu pe foaia de prezenta, a spus la un moment dat cu fata indreptata spre foaia de insemnari.

- C
um te numesti? am intrebat pe un ton discret.

- R
oberto, a spus, privindu-ma de data aceasta, surprins ca nu i-l stiam deja.

S-a ridicat sa vorbeasca; discursul sau era incisiv si captivant. Il priveam in timp ce se misca dezinvolt, tinand in mana microfonul si pixul; ascultatorii erau foarte atenti si zambeau la cuvintele lui ironice, care stiau sa loveasca acolo unde trebuia. E un student la drept, ma gandeam, e normal sa aiba anumite abilitati oratorice; observam din cand in cand ca se intorcea sa ma priveasca, iar eu, putin malitioasa si totus naturala, mi-am descheiat camasa, descoperindu-mi gatul, pana in locul in care mi se impreuneaza sanii albi. Poate ca si-a dat seama de gestul meu, a inceput intr-adevar sa se intoarca mai des, uitandu-se la mine cu un aer stanjenit si curios; cel putin, asa mi s-a parut. Dupa ce a terminat discursul, s-a asezat, si-a bagat din nou pixul in gura, nefiind atent la aplauzele care ii erau adresate. Apoi, s-a intors catre mine; intre timp, incepusem sa fac procesul-verbal, iar el mi-a spus:

- N
u-mi amintesc numele tau. Aveam chef sa ma joc.

- I
nca nu ti l-am spus, am raspuns. Si-a ridicat usor capul si a zis:

- D
a!

L-am vazut reluandu-si notitele, in timp ce eu zambeam multumita ca el astepta sa-i spun numele.

- S
i nu vrei sa mi-l spui? a intrebat privindu-mi cu atentie chipul. Am zambit inocenta.

- M
ellisa.

- M
mm... ai nume de albina. Iti place mierea?

-

prea dulce, prefer gusturile mai tari.

Si-a scuturat capul, a zambit si am continuat sa scriem fiecare pe foaia lui. Dupa putin timp, s-a ridicat sa fumeze o tigara si il vedeam razand si gesticuland vioi cu un alt baiat, si acesta foarte atragator, iar din cand in cand ma privea si zambea, ducand la gura tigara fumata pe jumatate. Din departare, parea mai slab si mai inalt, iar parul parea moale si parfumat, buclele mici de culoarea bronzului ii cadeau usor pe chip. Statea sprijinit de stalpul de curent, lasandu-si toata greutatea pe un sold, ce parea sa-l traga in sus cu mana pe care o tinea in buzunarul pantalonilor; o camasa cu patratele verzi ii iese in afara neglijent, iar ochelarii rotunzi ii completau aspectul de intelectual. Pe prietenul lui il vazusem de cateva ori distribuind manifeste in afara scolii; are mereu o tigara toscana in gura, indiferent daca este aprinsa sau stinsa.

La un moment dat, dupa ce reuniunea s-a terminat, iar eu strangeam foile imprastiate pe masa si pe care ar fi trebuit sa le atasez procesului-verbal, a venit Roberto, care mi-a strans mana si m-a salutat cu un zambet larg.

-

La revedere, colega!

Am inceput sa ras si i-am spus ca imi place sa fiu numita colega; e distractiv.

-

Hai! Hai! Ce tot flecaresti acolo? Nu vezi ca reuniunea s-a terminat? a spus vicepresedintele batand din maini.

Astazi sunt bucuroasa ca am facut aceasta cunostinta frumoasa si sper sa nu se termine aici. Stii, jurnalule, eu sunt foarte perseverenta cand vreau sa obtin ceva. Acum, vreau numarul lui de telefon si sunt sigura ca voi reusi sa-l obtin. Dupa ce voi avea numarul, voi dori ceea ce tu stii deja, adica sa-i ocup gandurile. Dar, inainte de asta, stii ce trebuie sa-i ofer...

14 octombrie 2001 17:30

Ca de obicei, am ajuns mult mai devreme, timpul era la fel ca in urma cu patru zile, de o monotonie incredibila.

Dinspre cantina venea miros de usturoi, iar din locul in care eram puteam auzi bucatarelese facand zgomot cu oalele si barfind vreo colega. Trecea cate un student care-mi facea cu ochiul, iar eu ma prefaceam ca nu vad. Eram mai atenta la bucatarese si la discutiile lor decat la propriile ganduri; eram linistita, in niciun caz nervoasa. M-am lasat tarata in lumea exterioara fara sa-mi acord prea multa atentie.

El a venit cu masina lui galbena, exagerat de infofolit, cu un fular enorm, ce-i acoperea chipul pe jumtate si care ii lasa sa se vada doar ochelarii.

-

Ca sa nu fiu recunoscut, stii tu... prietena mea... Vom merge pe strazi laturalnice, vom acoli putin, dar macar nu vom risca, a spus imediat ce am urcat in masina.

Auzeam ploaia batand mai puternic in geamul masinii, de parca voia sa-l sparga. Locul in care ne indreptam era casa lui de vacanta de pe coasta muntelui Etna, in afara orasului. Ramurile uscate si maronii ale copacilor sfasiau cerul intunecat, prefigurand mici fisuri; stolurile de pasari zburau cu greu in ploaia deasa, nerabdatoare sa ajunga in locuri mai calde. Si eu as fi vrut sa-mi iau zborul, ca sa ajung intr-un loc mai cald. Nu eram nelinistita; era ca si cum as fi plecat fara emotii (ba dimpotriva) de acasa ca sa o iau de la capat cu un loc de munca. O munca necesara si obositoare.

-

Deschide torpedoul, ar trebui sa fie niste CD-uri.

Am luat doua si am ales Carlos Santana. Am vorbit despre scoala, despre universitate, si, apoi, despre noi.

-

u vreau sa ma judeci gresit, am spus.

-

lumesti? Ar fi ca si cum m-as judeca gresit pe mine... In sfarsit facem amandoi acelasi lucru, in acelasi fel. Dimpotriva, pentru mine este si mai dezonorant, din moment ce sunt logodit. Dar vezi, ea...

-

u-ti da..., l-am intrerupt zambind.

N

G

N

E

-
xact, a spus cu un suras pe buze.

A luat-o pe o straduta accidentata si apoi s-a oprit in fata unei porti verzi. A coborat din masina si a deschis poarta; a urcat din nou si am observat chipul lui Che Guevera imprimat pe tricoul complet ud.

R

-
ahat! a exclamat. E inca toamna si e deja o vreme ordinara. Apoi s-a intors si m-a intrebat:

D

-
ar tu esti putin emotionata?

Mi-am strans buzele incredindu-mi barbia si am dat din cap, dupa putin timp i-am spus:

-
Nu, deloc.

Ca sa ajung la poarta, mi-am acoperit capul cu genata si, alergand prin ploaie, am ras mult, ca prostii. Casa era toata intunecata; dupa ce am intrat, am simtit un frig de gheata. Ma miscam cu greu prin bezna; el cu siguranta era obisnuit, cunostea toate colturile si, din acest motiv, mergea cu o anumita dezinvoltura. Am rasmas nemiscata intr-un loc ce parea luminat si am vazut o canapea pe care mi-am pus geanta.

Roberto a venit din spate, m-a intors spre el si m-a sarutat cu toata limba. Mi-a facut putin greata acel sarut, nu semana deloc cu al lui Daniele. Imi dadea din saliva lui, lasand-o sa curga putin pe buze. Lam indepartat politicos, fara sa-l las sa inteleaga ceva si m-am sters de apa cu mana. M-a prins de aceeasi mana si m-a condus in dormitor, unde era la fel de intuneric si de frig.

N

-
u poti sa aprinzi lumina? I-am intrebat in timp ce ma saruta pe gat.

N

-
u, imi place mai mult asa.

M-a lasat pe patul mare, a ingenunchiat in fata mea si mi-a scos pantofii. Eu nu eram excitata, dar nici indiferenta. Mi se parea ca fac totul doar pentru ca lui ii facea placere.

M-a dezbracat ca si cum as fi fost un manechin intr-o vitrina, ca un vanzator agil si indiferent, care dezbraca papusa, insa fara s-o mai imbrace. Vazandu-mi ciorapii, m-a intrebat uimit:

-

P

orti ciorapi cu jartiera?

-

D

a, intotdeauna, am raspuns.

-

D

ar esti o mare iapa! a exclamat tare.

M-am rusinat de acel comentariu deplasat, dar am ramas si mai mult perplexa de schimbarea sa; baiatul politicos si educat devenise un barbat grosolan si vulgar. Avea privirea aprinsa si lacoma, mainile scotoceau pe sub camasa mea si pe sub slip.

-

V

rei sa-i las pe mine? am intrebat ca sa ii satisfac dorintele.

-

S

igur, lasa-i, esti mai buna de calarit.

Am rosit din nou, dar apoi am simtit icnet-incet focul aprinzandu-se, iar realitatea indepartandu-se usor. Pasiunea trecea inainte.

M-am dat jos de pe pat si am simtit pardoseala incredibil de rece si nedeta sub picioare. Asteptam ca el sa ma ia si sa faca ce voia cu mine.

-

Suge-mi-o, iepuraso, a murmurat.

N-am dat atentie rusinii, am alungat-o imediat si am facut ceea ce-mi ceruse. I-am simtit membrul devenindu-i dur si mare, m-a prins de subsuori si m-a ridicat spre pat.

M-a asezat ca pe o papusa lipsita de aparare deasupra lui si si-a indreptat lancea lui lunga spre sexul meu inca atat de putin deschis si atat de putin umed.

-

Vreau sa te fac sa simti durere. Hai tipa, fa-ma sa aud ca iti fac rau.

De fapt, raul fusese facut deja: imi simteam peretii arzand, iar dilatatia avusese loc fara voie.

Tipam, in timp ce camera intunecata se invartea in jur. Jena trecuse, iar locul ei fusese luat de dorinta de a-l face sa fie al meu.

Daca tip, m-am gandit, va fi bucuros, doar el mi-a cerut-o. Voi face tot ceea ce imi va spune. Tipam si ma simteam rau, nu ma trecea nicun fel de placere. El insa a izbucnit, vocea i s-a transformat, iar cuvintele au devenit obscene si vulgare. Imi arunca cuvinte a caror violenta o simteam mai mult decat penetrarea.

Apoi, totul a devenit ca la inceput. Si-a luat ochelarii de pe noptiera, a aruncat prezervativul cu un sevetel, s-a imbracat in liniste, m-a mangaia pe cap, iar in masina am vorbit despre Bin Laden si Bush, ca si cum nu s-ar fi intamplat nimic inainte... 25 octombrie 2001

Roberto ma suna des, imi spune ca se bucura cand imi aude vocea si ca are chef sa facem dragoste. Imi vorbeste incet, nu vrea sa fie auzit si apoi ii este rusine sa admita acest lucru. Ii spun ca pentru mine e la fel si ca ma gandesc la el deseori si ma ating. Nu e adevarat, jurnalule. O spun doar pentru orgoliul lui, iar el, plin de sine, imi spune:

-

Stiu ca sunt un amant bun. Femeile ma plac mult.

E un inger arogant, este irezistibil. Imaginea lui ma urmareste in timpul zilei, dar ma gandesc la el mai mult ca la un baiat amabil, decat la un amant pasional. Iar, cand se transforma, ma face sa zambesc; ma gandesc ca stie bine sa se mentina in echilibru si sa fie altfel in momente diferite. Spre deosebire de mine, care sunt aceeasi, mereu la fel. Pasiunea mea e omniprezenta, la fel ca si rautatea.

1 decembrie 2001

I-am spus ca poimaine va fi ziua mea, iar el a exclamat:

-

ine, atunci trebuie sa sarbatorim pe masura. Am zambit si am spus:

B

- R
oby, tocmai am sarbatorit destul de bine. Nu esti satisfacut?

- E
i, nu... Am spus ca ziua ta de nastere va fi speciala. Il cunosti pe Pino, nu-i asa?

- D
a, desigur, am raspuns.

- I
ti place?

Pentru ca mi-era frica sa-i spun ceva ce l-ar fi indepartat de mine, am tras putinde timp, apoi am hotarat sa ii spun adevarul:

- D
a, oarecum.

- F
oarte bine, atunci vin sa te iau poimaine.

- B
ine..

Am pus jos receptorul, intrigata de aceasta noua agitati e a lui. Am incredere in el.

3 decembrie 2001 4:30 dimineata

A saispzezecea aniversare. Vreau sa ma opresc acum si sa nu mai merg inainte. La saispzeze ani, sunt stapana pe faptele mele dar sunt si victima a intamplarii si a imprevizibilului. Cand am iesit pe poarta casei, am observat ca Roberto nu era singur in masina lui galbena. Am vazut trabucul intunecat confundandu-se cu intunericul si am inteles totul imediat.

-
Ai fi putut sa ramai macar de ziua ta, imi spusese mama inainte sa ies.

Nu am ascultat-o; am inchis incet unsa de la intrare, in timp ce plecam fara sa-i raspund.

Ingerul arogant m-a privit zambind, iar eu am urcat in masina, prefacandu-ma ca nu mi-am dat seama ca Pino se afla in spate.

-

Ei bine, nu spui nimic? a zis Roberto razand cu capul spre bancheta din spate.

M-am intors in spate si l-am privit pe Pino intins, cu ochii rosii si pupilele dilatate. l-am zambit si l-am intrebat:

-

Ai fumat?

El a dat din cap afirmativ, iar Roberto a spus:

-

A

baut chiar si o sticla intreaga de tarie.

-

I

n regula, s-a aranjat bine, am spus.

Luminile orasului se reflectau in geamurile masinii, magazinele erau inca deschise; proprietarii asteapta cu nerabdare Craciunul. Pe trotore se plimbau cupluri si familii care nu stiau ca in masina ma aflu eu impreuna cu inca doi barbati care ma duceau cine stie unde.

Am traversat strada Etna si vedeam Domnul iluminat in alb si inconjurat de curmali impunatori. Pe sub aceasta strada trece un rau, ascuns de roci vulcanice. E silentios, imperceptibil. Asa cum sunt si gandurile mele, tacute si binevoitoare, ascunse cu iscusinta dupa un zid protector. Ma strabat si ma sfasie.

Dimineata, aici, aproape, este pescarie; se simte mirosul marii, ce vine de la mainile pescarilor, care, cu unghiile inegrite de maruntaiele pestilor, iau apa din galeti si stropesc corpurile reci si scartietoare ale animalelor inca vii care se zbat. Nu ne indreptam chiar spre acel loc, chiar daca atmosfera se schimba noaptea. Cand am coborat din masina, mi-am dat seama ca mirosul de mare se transforma intr-unul de fum de hasis, baietii cu piercing iau locul batranilor pescari bronzati, iar viata isi continua cursul neincetat si oricum.

Am coborat din masina, iar pe langa mine a trecut o femeie batrana, ce mirosea urat, imbracata in

rosu si avand in mana o pisica tot de culoare rosie, slaba si fara un ochi. Ingana un cantec monoton:

"Treceam pe langa strada Etna,
ce risipa de lumini,
ce multa lume este.

Vad atatia baieti in jeans
ce se baga in seama in fata barurilor.

Cat de frumoasa e Catania seara, sub razele stralucitoare ale lunii, muntele, care e rosu de foc, trimitandu-ne inflacararea indragostitilor."

Mergea ca o fantasma, incet, cu ochii iesiti din orbite, iar eu priveam curioasa, in timp ce astepam ca ei sa coboare din masina. Femeia mi-a atins usor maneca paltonului si am simtit un fior ciudat; ne-am incrusisat privirile numai pentru o clipa, dar a fost atat de intens si de clar, incat am simtit o frica reala, nebuneasca. Privirea ei piezisa si vie, deloc prostearca, spunea: " Acolo, inauntru, vei gasi moartea. Nu-ti vei mai putea regasi sufletul, fetito; vei muri, iar cineva iti va arunca pamantul pe mormant. Nu vei avea macar nicio floare, nici macar una."

Mi s-a facut pielea de gaina, vrajitoarea aceea imi facuse farmece. Dar nu am ascultat-o, am zambit baietilor ce veneau spre mine, frumosi si periculosi. Pino se tinea cu greu pe picioare, a ramas tacut tot timpul si nici macar eu si Roberto nu am vorbit mult, ca altadata.

Roberto a scos o legatura mare de chei din buzunarul pantalonilor si a bagat una in broaca. Poarta a scartait, el a impins-o putin ca s-o deschida si, la sfarsit, s-a inchis zgomotoasa in spatele nostru. Eu nu vorbeam, nu aveam nimic de intrebat, stiam foarte bine ce urma sa facem. Am urcat pe scarile distruse de trecerea anilor; peretii cladirii pareau atat de fragili, incat in mine s-a nascut teama ca unul ar fi putut sa cada pe neasteptate si sa ne omoare; crapaturile, care erau atat de multe, si luminile albe dadeau un aspect diafan peretilor albastri. Ne-am oprit in fata unei usi careia se auzea muzica.

- E
cineva inauntru? am intrebat.

- N
u, am uitat radioul deschis inainte de a pleca, mi-a raspuns Roberto.

Pino s-a dus imediat la baie, lasand usa deschisa; il vedeam urinand: isi tineam membrul moale si zbarcit in mana. Roberto s-a dus in camera cealalta sa dea volumul mai mic, iar eu am ramas pe hol, privind curioasa in toate camerele, pentru ca, de acolo, puteam sa trag cu ochiul. Ingerul arogant s-a intors zambind, m-a sarutat pe gura si, aratandu-mi o camera, mi-a spus:

-

A

steapta-ne in celula dorintelor, venim imediat.

-

H

a-ha-ha, am ras. Celula dorintelor... Ce denumire ciudata pentru o camera in care te futi!

Am intrat in camera; era destul de stramta. Pe perete erau agatate sute de fotografii cu modele goale, taieturi din reviste porno, postere hentai, cu pozitii din Kamasutra. Pe tavan, nelipsitul steag rosu cu chipul lui Che.

-

D

ar unde am ajuns? m-am intrebat. Intr-un fel de muzeu al sexului.... A cui o fi aceasta casa? Roberto a venit cu o bucata de stofa neagra in mana. M-a intors cu spatele, m-a legat la ochi, m-a intors apoi spre el si a exclamat razand:

-

P

ari zeita Fortuna.

Am auzit clicul intrerupatorului si apoi nu am reusit sa vad nimic. Am auzit pasi si cuvinte soptite, apoi doua maini mi-au lasat jeansii in jos, mi-au scos puloverul inchis pana la gat si sutienul. Am ramas in bikini, cu ciorapii cu jartiera si cu cizmele cu toc cui. Ma imaginam legata la ochi si goala, imi inchipuiam pe chip doar buzele rosii care, in scurt timp, urmau sa guste ceea ce le apartinea lor. Numarul mainilor care ma atingeau a crescut pe neasteptate; erau patru. Mi-era usor sa le disting, deaorece doua erau sus, palpandu-mi sanii, iar doua jos, atingandu-mi sexul prin bikini si mangaindu-mi fundul. Nu reuseam sa simt mirosul de alcool al lui Pino, poate ca se spalase pe dinti in baie. In timp ce ma imaginam din ce in ce mai mult in grija mainilor si incepeam sa ma excit, am simtit pe spate atingerea unui obiect rece ca gheata; era un

pahar. Mainile continuau sa ma atinga, dar paharul imi era apasat mai tare pe piele. Atunci, sperziata, am intrebat:

-

Cine dracu' face asta?

Un ras infundat si o voce necunoscuta:

-

Barmanul tau, comoara. Nu-ti face griji, ti-am adus un drink.

Mi-a apropiat paharul de gura si am sorbit incet din crema de whisky. Mi-am lins buzele, iar o alta gura m-a sarutat cu pasiune, in timp ce mainile continuau sa ma mangaie, iar barmanul imi dadea sa beau. Ma saruta un al patrulea barbat.

-

e cur frumos ai, spunea vocea necunoscuta. Fin, inocent, tare. Pot sa te musc? Am ras la cererea lui prostearca si am raspuns:

-

a-o si gata, nu intreba. Dar vreau sa stiu un singur lucru: cati sunteti?

-

Stai linistita, iubire, a spus o voce din spatele meu.

Apoi am simtit o limba lingandu-mi sira spinarii. Acum, imi vedeam imaginea si mai seducatoare: legata la ochi, aproape goala, cinci barbati care ma ling, ma mangaie si imi exploreaza trupul. Eu eram in centrul atentiei, iar ei faceau cu mine ceea ce e permis sa faci in celula dorintelor. Nu auzeam nicio voce, simteam doar respiratia si mangaierile lor.

Iar cand un deget s-a strecurat incet in Secretul meu, am simtit o caldura neasteptata si mi-am dat seama ca ratiunea ,a parasea. Ma simteam incinsa de atingerea mainilor lor, iar eu avea, o curiozitate vie sa stiu cine si cum erau. Dar daca placerea era fructul muncii unui barbat urat si scarbos? Insa, in acel moment nu m-a interesat. Iar acum mi-e rusine, jurnalele, dar stiu ca parerea de rau pentru ceea ce am facut deja nu ajuta la nimic.

-

ine, a spus intr-un final Roberto. Lipseste ultimul element.

-

e? am intrebat.

B

C

- N
u-ti face griji. Poti sa-ti scoti banda de pe ochi, acum ne vom juca altfel.

Am ezitat putin inainte sa-mi eliberez ochii, dar apoi am dezlegat incet stofa din jurul capului si am vazut ca in camera eram doar eu cu Roberto.

- D
ar unde au plecat? am intrebat surprinsa.

- N
e asteapta in cealalta camera.

- C
are se numeste?... am intrebat.

- M
mmm... sala pentru fumat. Ne facem un joint.

Voiam din tot sufletul sa plec si sa-i las acolo. Acea pauza ma facuse sa-mi pierd fierbanteala, iar realitatea s-a prezentat in toata cruzimea ei. Dar nu mai puteam; incepusem deja si trebuia sa termin cu orice pret. Am facut-o pentru ei.

Le-am intezarit profilurile ridicandu-se in camera intunecata, luminata doar de trei lumanari asezate pe jos. Din cat puteam sa observ, chipurile baietilor din camera nu erau urate, iar asta m-a linisit. In camera era o masa rotunda, cu scaune in jur. Ingerul arogant s-a asezat.

- F
umezi si tu? m-a intrebat Pino.

- N
u, multumesc, nu fumez.

- E
i nu... Din seara asta vei fuma si tu, a spus barmanul, caruia ii puteam observa corpul frumos conturat si zvelt, pielea intunecata si parul cret, lung pana la umeri.

- N
u, imi pare rau ca te dezamagesc. Cand spun nu, e nu. Nu am fumat niciodata, nu voi fuma acum si nu stiu daca voi fuma vreodata. Consider ca e inutil; voi faceti ce vreti.

- D
ar macar nu ne vei priva de o priveliste frumoasa, a spus Roberto batand cu mana in lemnul mesei.

-

seaza-te aici.

M-am asezat pe masa cu picioarele departate, cu tocurile cizmelor infipte in lemn si cu sexul deschis catre privirile tuturor. Roberto si-a apropiat scaunul, a indreptat lumanarea aprinsa spre pubisul meu, ca sa-l lumineze. Isi rula foita indreptandu-si privirea mai intai spre iarba mirositoare, iar apoi spre Secretul meu. Ochii ii straluceau.

-

Atinge-te! mi-a ordonat.

Atunci, am simtit incet un deget inauntru, iar el a incercat sa fumeze, pentru a-si dedica privirea sexului meu.

Din spate, a venit cineva care m-a sarutat pe umeri, m-a prins in brate si m-a strans, incercand sa intre cu lancea inauntru meu. Eram fara aparare, cu privirea lasata in jos si stinsa. Goala. Nu am vrut sa privesc.

-

Ei, nu, nu... Am vorbit dinainte... Niciunul nu o penetreaza in seara asta, a spus Pino.

Barmanul a plecat in camera cealalta si a luat stofa neagra care imi acoperise ochii inainte. M-au legat din nou la ochi, iar o mana m-a fortat sa ingenunchez.

-

Acum, Melissa, ne vom trece jointul unul la altul, am auzit vocea lui Roberto. De fiecare data cand va ajunge la unul dintre noi, vom pocni din degete si iti vom atinge capul; asa vei intelege ca ai ajuns la cine trebuie. Te vei apropia de cine iti vom spune noi si i-o vei lua in gura pana cand iti va da drumul. De cinci ori, Melissa. De-acum incolo, nu vom mai vorbi. Succes.

Pe cerul gurii mele s-au intalnit cinci gusturi diferite, cinci arome a cinci barbati. Fiecare gust avea povestea lui, iar fiecare potiune era rusinea mea. In acele momente, am avut senzatia si iluzia ca placerea nu era doar carnala, ci si frumuseti, bucurie, libertate. Si, stand goala in mijlocul lor, am simtit ca apartin unei alte lumi, necunoscuta. Dar apoi, dupa ce am iesit pe acea usa, am simtit inima facuta bucati si o rusine de nespus.

Dupa aceea, m-am intins pe pat si mi-am simtit trupul molesindu-se. Pe masa din camera vedea display-ul celularului meu stralucind si stiam ca ma sunau de acasa; era deja doua

si jumătate dimineata. Dar cineva a intrat intre timp, s-a intins deasupra mea si mi-a tras-o; un altul l-a urmat si s-a indreptat penisul catre gura mea. Cand unul dintre ei a terminat, celalalt dadea drumul lichidului alburiu pe mine. Iar ceilalti la fel. Gafaituri, caiete, femete. Si lacrimi tacute. M-am intors acasa plina de sperma, cu machiajul intins, iar mama ma astepta dormind pe canapea.

-

Sunt aici, i-am spus, m-am intors.

Era prea somnoroasa ca sa ma certe din cauza unei ore tarzii, asa ca a dat din cap si s-a dus in dormitor.

Am intrat in baie, m-am privit in oglinda si nu am mai vazut imaginea celei ce se privea incantata cu

cativa ani inainte. Am vazut ochii tristi, care erau si mai demni de mila din cauza dermatografului

negru ce se scurgea pe obraji. Am vazut o gura ce fusese de mai multe ori violata in aceasta seara si

care si-a pierdur prospectimea. Ma simteam invadata, murdarita de corpuri straine.

Apoi, am alunecat de o suta de ori prin par cu peria- asa cum faceau printesele, spune mereu mama;

vaginul meu poarta inca mirosul celorlalte sexe, in timp ce iti scriu in inima noptii.

4 decembrie 2001

12:45

-

T
e-ai distrat ieri? m-a intrebat azi-dimineata mama acoperind cu un cascăt suieratul cafetierei. Am dat din umeri si i-am spus ca a fost o seara ca oricare alta.

-

H
ainele tale aveau un miros ciudat, a spus cu privirea celui ce vrea sa stie si sa inteleaga totul despre ceilalti, cu atat mai mult cat era vorba despre mine.

M-am intors imediat sperjata, muscandu-mi buzele, m-am gandit ca poate simtea mirosul de sperma.

-

A
ce miroseau? am intrebat precandu-ma linistita, uitandu-ma indiferenra la soare prin geamul din bucatarie.

- D
e fum... nu stiu... marijuana, a spus cu chipul dezgustat. M-am intors linistita, am zambit si am exclamat:

- E
i... stii, in localul de ieri era lume care fuma. Nu puteam sa le cer sa nu fumeze. M-a privit cu ochii amenintatori si a zis:

- M
ai intoarce-te acasa mitosind a fum si nu vei mai iesi nici macar ca sa mergi la scoala!

- M
mm, bine, am glumit. Voi avea grija sa-mi gasesc un furnizor de droguri. Multumesc, mi-ai dat un alibi perfect ca sa nu mai frecventez rahaturile alea de cursuri.

Ca si cum tot raul il provoca doar hasisul. Voi fuma grame intregi tocmai ca sa nu simt aceasta senzatie ciudata de gol si de nimic. E ca si cum as fi suspendata in aer si as admira din inalt ceea ce am facut ieri. Nu, nu eram eu aceea. Pentru ca mie nu imi place sa ma las atinsa de maini averse necunoscute, nu-mi place sa primesc sperma a cinci barbati diferiti si sa-mi fie contaminat sufletul, care inca nu cunoaste durerea.

Eu sunt cea care se iubeste, care asta-noapte si-a facut parul sa straluceasca din nou dupa ce l-a pieptanat cu grija de o suta de ori, cea care a regasit moliciunea de copil a buzelor. Cea care a sarutat, impartasind cu ea insasi iubirea ce ieri i-a fost negata. 20 decembrie 2001

E vremea cadourilor si a zambetelor false, a monedelor atuncate intr-o clipa de generozitate momentana in mainile tiganilor cu copii in brate ce stau pe marginea strazilor. Nu-mi place sa cumpar cadouri pentru ceilalti; le cumpar mereu doar pentru mine, poate pentru ca nu am cui sa i le daruiesc. In dupa-amiaza aceasta, am iesit cu Ernesto, un tip pe care l-am cunoscut pe chat. Mi-a devenit

imediat simpatic, am facut schimb de numere de telefon si am inceput sa ne vedem ca doi buni prieteni, chiar daca el e putin distant, fiind ocupat cu facultatea si cu prietenii lui misterioase. Iesim deseori la cumparaturi si nu-mi este rusine

sa intru cu el in vreun magazin cu lenjerie intima; ba chiar, de multe ori, cumpara si el.

-

E

pentru noua mea prietena, spune mereu, dar niciodata nu mi-a facut cunostinta cu niciuna. Pare sa se inteleaga bine cu vanzatoarele, isi vorbesc la per tu si, deseori, se hilizesc. Eu scotocesc prin lenjeria agatata pe umerase, cautand ceea ce va trebui sa imbrac pentru cel care va reusi sa ma iubeasca. O tin impaturita frumos in primul sertar al comodei, fara sa o folosesc.

In sertarul al doilea tin lenjeria pe care o port la intalnirile cu Roberto si cu prietenii lui. Ciorapi cu jartiera destramati cu unghiile lor si chilotei cu dantela putin intinsa si cu fire mici de bumbac ce atarna din cauza ca au fost trasi prea tare de maini lacome. Pe ei nu-i intereseaza, e de ajuns ca eu sa fiu o iepusoara.

La inceput, cumparam doar lenjerie cu dantela alba, fiind atenta sa o potrivesc bine.

-

Ti-ar sta mai bine cu negru, mi-a spus odata Ernesto, se potriveste mai bine cu nuanta tenului si a pielii tale.

I-am urmat sfatul si, de atunci, cumpar doar cu dantela neagra.

Il privesc pe el, care e interesat de tanga colorati, potriviti unei dansatoare braziliene: roz shocking, verde, albastru electricizant, iar cand vrea sa fie serios alege rosul.

-

C

hiar ca sunt ciudate tipele tale, ii spun. El se hilizeste si spune:

-

N

u atat de mult ca tine.

Iar egoul meu creste din nou. Sutienele sunt aproape toate cu burete si nu le potriveste niciodata cu slipul; prefera sa asorteze culori foarte diferite intre ele.

Apoi, ciorapii: ai mei sunt aproape intotdeauna cu jartiera catifelata, cu intaritura din dantela, neaparat negru si in contrat cu albul ca de zapada al pielii mele. Cei pe care-i cumpara el sunt din plasa si se apropie prea putin de gusturile mele.

Cand ii place de o fata mai mult decat celelalte, Ernesto se arunca in aglomeratia unui mare magazin si ii cumpara haine

stralucitoare impodobite cu paiete multicolore, cu decolteuri adanci si cu slituri indraznete.

-

Cat ia pe ora fata? glumesc eu.

El devine serios si merge sa plateasca fara sa-mi raspunda. Atunci, ma simt vinovata si incetez sa mai fac glume de prost-gust.

Astazi, in timp ce ne plimbam printre magazinele luminate si vanzatoarele care si tinere, ne-a surprins ploaia, udandu-ne pachetele din carton gros pe care le tineam in brate.

-

a mergem sub un portic! a spus in timp ce ma lua de mana.

-

Ernesto! am exclamat in mijlocul strazii, intr-un moment de nemultumire si distractie. Pe strada Etnea nu sunt porticuri.

M-a privit perplex, a ridicat din umeri si a spus:

-

Sa mergem la mine, atunci!

Nu voiam sa merg; am descoperit ca unul dintre colegii de apartament e Maurizio, un prieten de-al lui

Roberto. Nu aveam chef sa il vad si nici ca Ernesto sa afle despre escapadele mele secrete.

Din locul in care eram, casa lui se afla la cateva sute de metri, pe care i-am parcurs in graba, tinandu-

ne de mana. A fost frumos sa alerg cu cineva fara sa trebuiasca sa ma gandesc ca, dupa aceea, ar

trebui sa ma intind pe un pat si sa ma las purtata de val. Mi-ar placea, macar o data, ca eu sa fiu cea

care ia decizii: cand si unde s-o fac, pentru cat timp si cu cata intensitate.

E cineva acasa? i-am soptit in timp ce urcam scarile si imi auzceam ecoul rasunand.

-

Nu, a spus gafaind, toti sunt plecati acasa, in vacanta. A ramas doar Gianmaria, dar acum este si el plecat.

L-am urmat bucuroasa, aranjandu-ma in graba in oglinda din perete. Casa lui era aproape goala si se simte ca e locuita de patru barbati: e un miros urat (da, acel miros apasator de

sperma), iar dezordinea aproape ca predomina in toate camerele.

Am aruncat pachetele pe jos si ne-am scos paltoanele ude.

-

V

rei vreun pulover de-al meu pana ti se usuca hainele?

-

B

ine, multumesc, am raspuns.

Am intrat in birou, a deschis dulapul cu o oarecare teama si, inainte sa-l deschida de tot, mi-a cerut sa aduc pachetele. Cand m-am intors, a inchis in graba dulapul, iar eu am exclamat distrata si uda toata:

-

C

e tii acolo? Femeile tale moarte? A zambit si a spus:

-

M

ai mult sau mai putin.

M-a facut curioasa modul in care mi-a raspuns si, ca sa evite alte intrebari, mi-a spus smulgandu-mi pachetele din brate:

-

Hai, arata-mi! Cea-i cumparat, micuto?

A desfacut cartonul ud cu amandoua mainile si a bagat capul ca un copil care-si primeste cadoul de Craciun. Ochii ii straluceau, iar cu varfurile degetelor a extras o pereche de chiloti negru.

-

O

, o. Si ce faci cu astia, hm? Pentru cine ii imbraci? Nu crd ca ii porti cand te duci la scoala...

-

S

i eu am secretele mele..., am sous ironica, facandu-l sa devina banuitor. El m-a privituimit, si-a inclinat putin capul spre stanga si a spus incet:

-

C

e spui?.... Atunci sa auzim, ce secrete ai avea?

Am obosit sa ascund totul, jurnalule. I-am spus. Chipul lui nu si-a schimbat expresia; a ramas cu aceasi privire incantata ca inainte.

- D
ar nu spui nimic? am intrebat iritata.

- S
unt alegerile tale, micuto. Pot doar sa-ti spus sa o iei mai incet.

- P
rea tarziu, am spus pe un ton de prefacuta resemnare.

Cautand sa-mi reprim sentimentul de jena, am ras puternic, apoi am spus pe un ton vesel:

-
Ei bine, dragutule, acul e randul secretului tau.

Chipul sau alb i-a luat foc, iar privirea i se rotea nesigura, in graba, prin toata camera.

S-a ridicat de pe canapeaua cu flori decolorate si s-a indreptat cu pasi mari spre dulap. A deschis o

usa cu un gest violent, a aratat cu un deget spre hainele agatate si a spus:

-
Acestea sunt ale mele.

Recunosteam acele haine, le cumparaseram impreuna si stateau acolo agatate fara eticheta; se vedea clar ca erau purtate si mototolite.

-
Ce vrei sa spui, Ernesto? am intrebat incet.

Miscarile sale s-au incetinit, muschii i s-au relaxat, air ochi priveau in pamant.

-
Aceste haine le port pentru mine. Le imbrac si... merg la munca.

L-am scutit de orice comentariu; de fapt, nu ma gandeam la nimic. Apoi, dupa cateva clipe, in mintea mea au inceput sa apara intrebari: munceste? Cum adica munceste? Unde munceste? De ce? A inceput el, fara ca eu sa-l intreb ceva.

-
Imi place sa ma travestesc in femeie. Am inceput cu cativa ani in urma. Ma inchid in camera mea, asez o camera video pe masa si ma imbrac. Imi place, ma simt bine. Apoi imi privesc imaginea pe eran si... ei bine... ma excit... Iar cateodata ma las vazut pe webcam de cineva care imi cere.

L-a napadit o roseata spontana si accentuata. Era liniste, se auzea doar zgomotul ploii ce cadea din cer, formand fire metaluce si subtiri care ne faceau sa stam inchisi in casa.

-

Te prostituezi? am intrebat fara ocolisuri.

A dat din cap afirmativ, acoperindu-si imediat chipul cu mainile amandoua.

-

Meli, crede-ma, fac doar sex oral.. nimic mai mult. Sunt unii pcare imi cer chiar sa... In sfarsit, vreun nenorocit... Dar, iti jur, n-o fac niciodata. Fac asta ca sa-mi platesc studiile. Stii ca parintii mei nu-si pot permite....

Ar fi vrut sa continue, sa gaseasca alte justificari. Dar stiu ca, de fapt, ii place.

-

Nu te judec, Ernesto, am spus dupa putin timp privind spre fereastra pe care straluceau picaturile nervoase. Vezi... fiecare isi alege propriul mod de a trai. Chiar tu ai spus-o cu cateva minute in urma. Cateodata, chiar si caile gresite pot fi cele corecte sau viceversa. Important este sa ne urmarim pe noi

insine si visele noastre, pentru ca numai asa vom putea spune ca am facut alegerea buna pentru noi. Acum vreau sa stiu motivul pentru care o faci...

Stiu ca am fost ipocrita. M-a privit cu ochii duiosi si intrebatori si mi-a spus:

-

Dar tu de ce o faci?

Nu am raspuns, dar tacerea mea a spus totul. Iar constiinta mea striga atat de tare, incat, ca s-o stapanesc, am spus imediat, fara sa-mi fie rusine:

-

ar de ce nu te travestesti petnru mine?

D

-

e ce-mi ceri asta?

D

Nici eu nu stiam. Putin jenta, am spus incet:

-

Pentru ca e frumos sa vezi doua indentitati intr-un singur trup; barbat si femeie in acelasi timp. Un alt secret: asta ma excita. Si inca foarte mult. Si apoi, nu te supara.... dar este un lcuru care ne place amandurora, nimeni nu ne constrange s-o facem. O placere nu poate fi niciodata o greseala, nu?

li vedeam membrul excitat sub pantaloni si totusi incerca sa se ascunda.

-

Bine, a spus sec.

A luat din dupal un pulover si un tricou pe care mi le-a aruncat:

-

cuza-ma, am uitat sa-l iau. Pune-l pe tine.

-

ar trebuie sa me dezbrac, am spus.

-

i-e rusine?

-

ti dai seama ca nu, am raspuns.

M-am dezbracat, in timp ce se excita din ce in ce mai mult datorita nuditatii mele. M-am imbracat cu un tricou mare si rosu pe care scria "bye, bye, Baby", iar cu un ochi mare si provocator al lui Marilyn privea cum se imbraca prietenul meu, ca intr-un fel de ritual siblim si excitant. S-a imbracat cu spatele la mine, reusisem sa ii vad decat miscarile si linia bikinilor care-i intrau intre fesele bine accentuate. Sa- intors: fusta scurta, neagra, ciorapi din plasa cu jartiera, cizme foarte inalte, top auriu si sutien cu burete. Iata cum mi se prezenta un prieten pe care l-am vazut mereu imbracat de la Levi's si Lacoste. Nu se vedea, dar eram excitata.

Membrul ii ieseia prin bikinii stramti fara nicio problema. L-a miscat putin intr-o parte si a inceput sa si-l mangaie.

M-am intins pe canapea pentru un spectacol si l-am privit atenta. Aveam chef sa ma ating si chiar sa posed acel trup. M-a uimit raceala mea, aproape masculina, cu care il priveam in timp ce se masturba. Chipul ii era ravasit si perlat de mici picaturi de sudoare, in timp ce momentul placerii mi se apropia fara sa fiu penetrata sau mangaiata; doar din mintea mea, pe dinauntru. In schimb, orgasmul lui a venit in forta si sigur; l-am vazut iesind in afara si i-am auzit geamatul, care a incetat cand a deschis ochii.

S-a intins langa mine pe canapea, ne-am imbratisat si am adormit impreuna cu Marilyn, care isi mangaia ochiul de o perluta aurie de pe topul lui Ernesto. 3 ianuarie 2002 2:30 dimineata

Iata-ma din nou cu aceleasi persoane in casa-muzeu. De data aceasta, ne jucam: eu eram pamantul, iar ei erau viermii

care-l sapau. Cinci viermi diferiti si-au lasat darele pe trupul meu, iar pamantul, la intoarcerea acasa, era surpacios si faramicios. O rochie veche, ingalbenita de-a bunicii fusese agatata in dulapul meu. Am imbracat-o si am simtit mirosul unui balsam si al unui timp care nu mai exista si care se amesteca cu prezentul absurd. Mi-am desfacut parul pe umerii protejati de acel trecut reconfortant. L-am lasat liber, l-am mirosit si m-am dus la culcare cu un suras care s-a transformat imediat in plans. Un plans aducator de linsite. 9 ianuarie

Nu au fost prea multe secrete acasa la Ernesto. l-am marturisit ca tot ceea ce se intamplase a facut sa se nasca in mine dorinta de a vedea doi barbati impreunandu-se. Da, vreau sa vad cum si-o trag doi barbati. Sa-i vad cum se fut asa cum pana acum m-au futut pe mine, cu aceeasi violenta si brutalitate.

Nu reusesc sa ma opresc, alunec repede, ca o bucata de lemn ce se lasa dusa de curentii unui rau. Invat sa spun "nu" celorlalti si "da" mie insumi si sa las cea mai profunda parte din mine sa iasa la suprafata si sa se izbeasca de lumea inconjuratoare. Inca invat.

- E
sti o surpriza continua, Melissa. Cum sa-ti spun... o mina de fantezii si de imaginatie, a spus cu vocea ragusita a celui care tocmai m-a trezit.

- I
ti jur, Ernesto. As fi dispusa chiar sa platesc, am spus gasindu-ma inca in bratele lui. Dupa o clipa de tacere am intrebat nerabdatoare:

- E
i, ce zici?

- C
e sa zic?

- T
u, care esti, ei bine... in brahsa, nu cunosti pe nimeni care sa fie dispus sa se lase potrivit?

- E
i hai, ce tot spui acolo?! Nu poti sa stai cumintica si sa-ti vezi de aventurile tale normale?

- N
u mi se potriveste deloc sa stau cumintica, am spus. Si apoi, ce vrei sa spui prin aventuri normale?

A

venturi de saispnezece ani, Meli. Tu fata, el baiat. Dragoste si sex echilibrate, e suficient.

E

i, pentru mine, asta e adevarata perversiune! am spus isterica. In sfarsit... o viata plata: seri de sambata petrecute in Piata Teatro Massimo, dimineata de duminica cu micul dejun luat pe malul marii, sex doar la sfarsit de saptamna, confidente cu parintii etc.etc... Mai bine raman singura!

Din nou tacere.

Si apoi, asa sunt eu, nu vreau sa ma schimb pentru nimeni. Insa, vezi tu, uite cine vorbeste! i-am tipat in gluma in fata.

A ras si m-a mangaiat pe cap.

M

icuto, eu te iubesc, nu as vrea sa ti se intample ceva neplacut.

M

i se va intampla daca nu voi face ceea ce vreau. Si eu te iubesc.

Mi-a vorbit despre doi baieti, studenti in ultimul an la drept. li voi cunoaste maine; vor veni sa ma ia dupa ore de la Villa Bellini, din fata lacului cu lebede. O voi suna pe mama sa- i spun ca raman toata dupa-amiaza pentru cursul de teatru.

10 ian 2002 15:45

Voi, femeile, sunteti cu siguranta niste idioate! Ei, cum sa privesti doi barbati tragandu-si-o!... i-a spus Germano soferului. Ochii lui erau mari si negri, chipul robust si bine profilat era strabatut de niste carlioni negri foarte frumosi, care, daca nu ar fi avut pielea alta, i-ar fi dat o alura de tanar african puternic si ingamfat. Statea la volanul masinii precum Regele padurilor: inalt si maiestruos, cu degetele lungi si subtiri sprijinite pe volan, cu un inel de otel cu semne tribale care se distingea de albul mainii si de extraordinara ei moliciune.

Celalat baiat, cu buze subtiri, a raspuns din spate pentru mine cu o voce subtire si draguta:

Las-o, nu vezi ca e noua? Si atat de mica... Priveste ce fetisoara frumusea are, atat de gingasa. Micuto, esti sigura ca vrei sa faci asta?

Am dat din cap afirmativ. Din cate am inteles, cei doi acceptasera aceasta intalnire pentru ca ii datorau o favoare lui Ernesto, desi nu am inteles cu ce ii erau datori. Germano era iritat de aceasta situatie si, daca as fi putut, m-ar fi lasat la marginea strazii pustii pe care o parcurgeam. Si totus ochii ii straluceau de un entuziasm necunoscut, este o senzatie subtila. De-a lungul drumului, linistea ne-a tinut companie. Parcurgeam drumuri de tara, trebuia sa ajungem la vila lui Gianmaria, un loc in care nu ne-ar fi deranjat nimeni. Era o proprietate veche, construita din piatra si inconjurata de maslini si de brazii; ceva mai departe se zareau intinderile de vie care, in acest anotimp, erau lipsite de viata. Vantul sufla puternic, iar cand Gianmaria a coborat sa deschida imensa poarta de fier, zeci de frunze au intrat in masina, cazand in parul meu. Frigul era intepator si se simtea mirosul specific de pamant ud si frunze lasate sa putrezeasca sub apa mult timp. Tineam genata in mana si stateam dreapta cu cizmele mele inalte, zgribulita din cauza gerului; imi simteam varful nasului inghetat si obrazii imobili, amortiti. Am ajuns la usa principala, pe care erau gravate numele pe care copii le intiparisera in lemn in jocurile lor festive, un semn al propriei treceri prin timp. Erau chair si cele ale lui Germano si Gianmaria...

Trebuie sa fug, jurnalule, mama a deschis usa si mi-a spus ca trebuie s-o insotesc la matusa mea (sia scrantit un sold si e la spital). 11 ianuarie 2002

Un vis pe care l-am avut azi-noapte.

Cobor din avion, cerul din Milano imi ravaseste si imi ingreuneaza parul proaspat coafat; in lumina cenusie, chipul meu capata o culoare stinsa, iar ochii par goi, inconjurati de sfere subtiri fosforescente, care imi dau un aer si mai ciudat.

Mainile mele sunt reci si albe, ca ale unei moarte. Ajung in interiorul aeroportului si ma oglesc intr-un geam: imi observ fata slaba si lipsita de culoare, parul lung ciufulit si de-acum infricosator, buzele inchise ermetic. Simt o excitatie ciudata, fara motiv.

Apoi, ma revad in alta parte si am acelasi chip din oglinda. Ciudat, in loc sa fiu in aeroport, imbracata cu aceleasi haine de firma, ma aflu intr-o celula intunecata si urat mirositoare, la care ajunge foarte putina lumina, asa ca nu vad nici macar cum sunt imbracata si in ce situatie ma aflu. Sunt singura si plang. Afara trebuie sa fie noapte. La capatul coridorului zaresc o lumina tremurata, dar de o culoare intensa. Nu

se aude niciun zgomot. Lumina din coridor se apropie. E din ce in ce mai aproape si ma sperie, pentru ca nu aud niciun pas. Barbatul care se apropie se misca cu mare grija; e inalt, puternic. Isi sprijina amandoua mainile pe bare, iar eu, stergandu-mi fata, ma ridic si ma duc spre el; flacara tortei ii lumineaza chipul, dandu-i un aer diabolic, in timp ce restul corpului sau imi ramane necunoscut. Li vad ochii enormi si lacomi, de o culoare indefinita si buzele mari, intredeschise, ce lasa sa se vada un sir de dinti foarte albi. Isi duce un deget la gura, dandu-mi de inteles sa nu vorbesc. Raman sa-i privesc chipul de aproape si imi dau seama ca este foarte atragator, misterios si frumos. Simt un tremur cumplit cand isi pune degetele perfecte pe buzele mele, intr-o miscare circulara. O face usor, buzele mele sunt de-acum umede, iar eu, cu un gest aproape spontan, ma apropii si mai mult de bare, apasandu-mi fata de ele. Acum, ochii i se lumineaza, iar calmul lui e perfect si iesit din timp; degetele lui intra adanc in gura mea, iar saliva mea le face sa aluneca si mai bine. Apoi, le retrage si, ajutandu-se de cealalta mana, imi smulge hainele zdrentaroase din partea superioara a corpului, descoperindu-mi sanii rotunzi. Sfarcurile sunt dure si ascutite din cauza frigului ce intra prin ferastruca, iar la atingerea degetelor lui ude devin si mai femeie. Imi atinge sanii cu buzele, mai intai adulmecandu-i, apoi sarutandu-i, imi lasa capul pe spate de placere, iar bustul meu ramane ferm, oferindu-se atingerilor lui. Se opreste, ma priveste si surade. Isi scotoceste cu o mana prin haine, dupa care, apropiindu-se, imi dau seama ca este un om al Bisericii. Se aude un clinchet prelungit de chei si zgomotul unei usi din fier care se inchide incet. E inaintu. Cu mine. Continua sa-mi smulga hainele de-a lungul corpului si imi descopera pantecele, apoi coboara spre locul meu cel mai cald. Ma intinde usor pe jos. Isi afunda capul si limba intre picioarele mele. Numi mai este frig si vreau sa ma simt ca ma percep prin el. Il trage inspre mine si imi simt dulcele pe buzele lui. Apas usor sub tunica si ii simt membrul erect si frumos sub mana mea care cauta tot mai nelinistita... Penisul vrea sa-i iasa de sub tunica, iar eu il ajut ridicandu-i mantaua neagra. Intra in mine, lichidele noastre se intalnesc, iar membrul ii aluneca precum cutitul in untul cald, insa doar o singura data. Si-l scoate si se retrage intr-un colt. Il las sa astepte, apoi ma apropii de el. Il afunda din nou in plaja mea inspumegata. Sunt de ajuns cateva penetrari dure, seci si neasteptate, ca sa ajung la o placere infinita. Suntem la unison. Isi aranjeaza hainele si ma abandoneaza, lasandu-ma sa plang si mai tare decat inainte.

Apoi, deschid ochii si ma regasesc la aeroport; imi privesc chipul.

Un vis in vis. Un vis ce este ecoul a ceea ce a fost ieri. Ochii lui semanau foarte bine cu ai lui Germano. Focul semineului ii lumina si ii facea sa straluceasca. Gianmaria intrase cu doi butuci si cateva ramuri. Le-a asezat in semineu si a inceput sa lumineze incaperea, facand-o si mai primitoare. Ma invadea o caldura necunoscuta si reconfortanta. Ceea ce

vedeam nu-mi provoca nicio senzatie de frica sau de rusine, ba dimpotriva. Era ca si cum ochii imi erau obisnuiti cu anumite scene, iar pasiunea, care in tot acest timp mi s-a zbatut pe sub piele, a iesit in afara si a lovit chipurile celor doi tineri, care, fara sa vrea, erau in mainile mele. Li vedeam patrunzandu-se unul pe celalalt; eu stateam

pe fotoliul de langa semineu, ei pe canapeauna din fata, privindu-se si atingandu-se cu dragoste. Fiecare geamat al lor era o declaratie de dragoste catre celalalt, iar fiecare mangaiere gingasa o simteam inauintrul meu ca pe o lovitura devastatoare si dureroasa.

Voiam sa fac si eu parte din acea intimiditate neintelesa, din refugiul lor amoros si duios, dar nu le-am facut nicio propunere; am privit doar, asa cum ne intelesesem. Trupul si mintea mea erau golite si nevinovate. Apoi, Germano mi-a aruncat o privire fericita. S-a desprins din acea impreunare si, spre surprinderea mea, a ingenunchiat in fata mea si mi-a desprins coapsele incet. A asteptat un semn de la mine ca sa se arunce in acel univers. A reusit pentru putin timp, apoi a redevenit el insusi, durul si implacabilul Rege african. Mi-a luat locul si, tragandu-ma de par, m-a indreptat spre membrul sau; atunci i-am vazut ochii. Aceea fost clipa in care am inteles ca pasiunea lui nu era diferita de-a mea; se tineau de mana amandoua, s-au intalnit si s-au contopit.

Apoi, ei au adormit imbratisati pe canapea, pe cand eu am continuat sa-i privesc, cu pielea incandescenta datorita flacarilor rosii din semineu, singura. 24 ianuarie 2002

Iarna ma apasa din toate punctele de vedere. Zilele sunt atat de asemanatoare si monotone, incat nu pot sa le mai suport. Ma trezesc foarte devreme, merg la scoala, ma cert cu profesorii, ma intorc acasa, imi fac temele pana la o ora incredibil de tarzie, vad cateva tampenii la tv, citesc o carte cat timp ochii ma mai ajuta sa o fac, iar apoi merg la culcare. Totul este asa zi dupa zi, cu exceptia vreunui telefon neasteptat de la ingerul arogant si diavolii sai; atunci, ma imbrac cat mai bine, imi scot hainele de eleva silitoare si mi le pun pe cele de femeie care ii innebuneste pe barbati. Le multumesc pentru ca imi dau ocazia sa ma desprind din acea amorteala si sa fiu altcineva. Cand sunt acasa, intru pe

internet. Caut, explorez. Caut ceea ce ma poate excita si care, in acelasi timp, ma face sa ma simt rau. Caut excitatia ce se naste din umilinta. Caut anihilarea. Caut indivizii cei mai bizari, cei care imi trimit fotografii sado-maso, care ma trateaza ca pe o adevarata curva. Cei care au ceva de descarcat. Furi, sperma, angoas, temeri. Eu nu sunt diferita de ei. Ochii mei accepta o lumina bolnava, inima imi bate ca o nebuna. Cred (sau poate ma iluzionez?) ca, in meandrele retelei, voi gasi pe cineva dispus sa ma iubeasca, orice ar fi: barbat, femeie, batran, baiat, casatoriti, single, gay, transexuali. Oricine.

Ieri-noapte am intrat pe un forum de lesbiene. Sa incerc cu o femeie. Ideea nu imi face chiar greata. Mai mult decat orice altceva, ma face sa ma simt jenata, imi provoaca frica. Cateva m-au contactat, dar le-am respins imediat, fara sa le fi vazut nici macar fotografiile. 1 februarie 2002 19:30

La scoala mi-au oferit un rol in spectacolul de teatru.

In sfarsit, imi voi ocupa zilele facand ceva distractiv. Va trebui pus in scena cam intr-o luna, la teatrul din centru.

5 februarie 2002 22:00

Am sunat-o. Are o voce putin ascutita, un ton vesel si dezinvolt, diferit de al meu, care este melancolic si grav. Dupa putin timp, am devenit mai prietenoasa, am zambit. Nu aveam chef sa stiu nimic despre ea si despre viata ei. Eram doar curioasa sa o cunosc fizic. De fapt, am intrebat-o:

- S
cuza-ma Letizia... N-ai din intamplare sa-mi trimiti o fotografie? Ea a ras zgomotos si a exclamat:

- D
esigur! Deschide computerul, ti-o trimit imediat in timp ce vorbim la telefon. Asa imi poti spune parerea ta.

-
Ok, am spus satisfacuta.

Frumoasa, incredibil de frumoasa. Si goala. Provocatoare, senzuala si captivanta. Am balbait:

- E
sti intr-adevar tu? -Sigur! Nu crezi?

- D
a, desigur ca te cred... Esti.. foarte frumoasa, am spus uimita (si prostita) de fotografie si de pornirea mea.

In sfarsit, nu imi plac femeile... Nu intorc capul pe strada cand trece o femeie frumoasa, nu tanjesc dupa formele feminine si nu m-am gandit niciodata serios la o relatie de cuplu cu o femeie. Insa Letizia are un chip angelic, buze frumoase si carnoase. I-am vazut sub pantece o insula primitoare, pe care se poate acosta, bogata si dantelata, parfumata si senzuala. Iar sanii doua coline armonioase, cu doua cercuri roz si mari in varf.

- D
ar tu? m-a intrebat. Ai sa-mi trimiti vreo fotografie?

- D
a, i-am raspuns. Asteapta putin.

Am ales una la intamplare gasita in memoria computerului.

- P
ari un inger, a spus Letizia, esti delicioasa.

- D
a, par un inger.. dar nu sunt deloc, i-am raspuns pe un ton provocator.

- M
elissa, vreau sa te intalnesc.

- S
i eu, am raspuns.

Dupa ce am terminat, mi-a trimis un sms:" Iti voi strangula gatul cu saruturi arzatoare, in timp ce cu o mana te voi explora".

Mi-am dat jos chilotii, m-am bagat sub patura si am pus capat torturii dulci pe care Letizia mi-o trimisese fara sa-si dea seama.

Azi-dimineata, am gasit un mail in casuta postala electronica: e o fata de 20 de ani. Spune ca se numeste Letizia si este din Catania, ca si mine. Mesajul nu spune multe: doar numele, varsta si numarul de telefon. 7 februarie 2002

Astazi, acasa la Ernesto, l-am vazut pe Gianmaria. Era foarte bucuros, m-a imbratisat puternic. Mi-a spus ca, multumita mie, situatia dintr el si Germano s-a schimbat. Nu mi-a spus in ce sens, iar eu nu am intrebat. Totusi, imi ramane necunoscut motivul care l-a impins pe Germano sa se poarte astfel in acea seara; era evident ca au am fost cauza. Dar pentru ce? De ce? Am fost eu insami, jurnalule. 8 februarie 13:18

Din nou, cautari; nu se vor termina niciodata, daca nu voi gasi ce vreau. Dar, in realitate, nu stiu ce vreau. Cauta, continua sa cauti mereu Melissa.

Am intrat pe un chat, pe sectiunea "Sex pervers", cu nick-ul "whore"*. Am cautat printre diferitele preferinte ale profilului si am inserat cateva date care ma interesau. El m-a contactat imediat; avea nick-ul carnage**. A fost direct, explicit, m-a invadat, asa cum imi doream eu.

-

C

um iti place sa fii fututa? m-a intrebat prima data. l-am raspuns:

-

C

u brutalitate, vreau sa fiu tratata ca pe un obiect.

-

S

i vrei sa te tratez ca pe un obiect?

-

N

u vreau nimic. Fa ceea ce trebuie sa faci.

-

E

sti curva mea, stii?

-

E

dificil sa fiu a cuiva, nu apartin nici macar mie insami.

A inceput sa-mi explice cum si unde mi-ar fi pus-o, cat timp l-as fi avut inauntru meu si cat de mare ar fi fost placerea mea.

Priveam alunecarea cuvintelor pe care le trimiteam din ce in ce mai rapid. Stomacul mi se contorsiona, iar inauntru imi pulsau o viata si o dorinta arar de seducatoare, incat nu puteam face altceva decat sa cedez. Acele cuvinte erau ca un cantec te sirena, iar eu m-am expus constienta si totusi cu durere. Abia dupa ce mi-a spus ca isi daduse drumul in palma, m-a intrebat cati ani am.

-

Saisprezece, i-am spus.

A tastat un smile de uimire de-a lungul intregii ferestre, urmati de smile zambitori. Apoi:

-

a-mi trag una! Felicitari!

-

entru ce?

-

sti deja experta.

-

a.

-

u cred.

-

e vrei sa-ti spun?... Ce importanta are sa stii; oricum nu ne vom vedea niciodata. Nici macar nu esti din Catania.

-

um nu? Sigur ca sunt de acolo. Rahat...! Ghinionul tau este ca sunt catanez.

-

ar acum ce vrei de la mine? am intrebat fiind sigura de refuz.

-

a te fut!

-

ocmai ai facut-o.

-

u (urmat de alt smile). Pe bune.

M-am gandit cateva secunde, apoi am tastat numarul meu de celular, dar, inainte de a-l trimite, am avut un moment de ezitare. Apoi, cand mi-a multumit, mi-am dat seama de rahatul in care tocmai intrasem.

Nu stiu nimic de el. Stiu doar ca se numeste Fabrizio si are trezeci si cinci de ani.

Intalnirea este in jumatate de ora pe starda Corso Italia.

21:00

S

P

E

D

N

C

C

I

S

T

N

Stiu foarte bine ca, de data aceasta, diavolul se prezinta cu o infatisare falsa si isi arata adevarata identitate dupa ce te-a cucerit. Mai intai te priveste cu ochii lui verzi si stralucitoari, apoi iti zambeste amabil, iti da un sarut usor pe gat, apoi te inghite.

Barbatul care m-a intampinat era elegant si nu tocmai frumos; inalt, robust, par grizonant si rar (cine stie daca o fi avand intr-adevar treizeci si cinci de ani), ochi verzi si dantura putin cenusie. La primul impact nu am fost fascinata, dar, imediat, gandul ca el era acelasi barbat de pe chat ma facuse sa tresar. Am mers pe trotuarele curate, pe marginea carora se afla magazine sic, cu vitrene stralucitoare; mi-a vorbit despre el, despre munca lui despre sotia pe care nu a iubit-o niciodata, dar cu care s-a casatorit pentru ca a fost constrans de nasterea fetitei lui. Are o voce frumoasa, dar rasul lui stupid imi provoaca repulsie.

In timp ce mergeam, m-a prins de mijloc cu un brat, iar eu am zambit de nevoie, enervata de indrazneala lui si nelinistita de ceea ce avea sa se intample dupa aceea.

Puteam foarte bine sa plec, sa-mi iau scuterul si sa ma intorc acasa, s-o privesc pe mama framantand aluatul pentru tortul cu mere, s-o aud pe sora mea citind cu voce tare, sa ma joc cu pisica... Pot foarte bine sa gust normalitatea si sa traiesc in ea, sa am privirea luminoasa doar pentru ca am luat o nota buna la scoala, sa zambesc timid atunci cand mi se face un compliment; dar nimic nu ma uimeste, totul e un gol adanc, lipsit de consistenta si salvare.

L-am urmat pana la masina lui, care apoi a intrat intr-un garaj. Tavanul era umed, iar spatiul, care si asa era foarte mic, era ocupat de cutii mari si unelte.

Fabrizio m-a penetrat incet, s-a aruncat usor deasupra mea, si, din fericire, nu am simtit greutatea trupului sau. Ar fi vrut sa ma sarute, dar am intors capul, pentru ca nu voiam. Nimeni nu ma mai saruta de cand eram cu Daniele, caldura respiratiei mele o pastrez pentru imaginea pe care oglinda o reflecta, iar moliciunea buzelor mele a fost de prea multe ori in contact cu madularele lacome ale diavolilor ingerului arogant; si totus sunt sigura ca ei nu au simtit-o. Astfel, am

intors capul sa evit contactul cu buzele lui, dar nu l-am lasat sa-si dea seama de repulsia mea. M-am prefacut ca rveau sa-mi schimb pozitia, iar el, ca un animal, si-a transformat tandretea cu care ma uimise la inceput intr-o bestialitate cruda, horcând si strigandu-ma cu voce tare in timp ce degetele mi-apasau pielea de pe solduri.

"Sunt aici", ii spuneam, iar situatia mi se parea groteasca. Nu intelegeam de ce imi striga numele si mi se parea jenant sa raman impasibila la chemarile sale, asa ca il linisteam spunand "sunt aici", iar el se mai linistea.

- L
asa-ma sa-mi dau drumul inapoi. Hai, te rog, lasa-ma sa-mi dau drumul inapoi, spunea ravis de placere.

- N
u, nu se poate.

A iesit imediat, strigandu-mi si mai tare numele, pana a devenit din ce in ce mai slab, un lung suspin final. Apoi, nemulțumit, s-a intors deasupra mea, s-a aplecat, il aveam inapoi inca o data, limba lui ma atinge in graba, fara niciun respect. Placerea mea nu venise, iar a lui revenea, era ceva inutil, care nu ma privea.

-Ai vulvele groase si suculente, numai bune sa fie muscate. De ce nu te epilezi? Ai fi mai frumoasa. Nu i-am raspuns, nu e treaba lui ce fac eu cu vulvele mele.

Ne-a speriat zgomotul unei masini. Ne-am imbracat in graba (eu abia asteptam) si am iesit din garaj. Mi-a mangaiat barbia si mi-a spus:

-
Data viitoare, micuto, vom sta mai comod.

Am coborat din masina cu geamuri fumurii, iar pe strada toti au observat ca ieseam cu parul dezordonat si cu chipul ravis din acea masina condusa de cineva cu parul grizonant si cu cravata in dezordine.

11

februarie

La scoala nu-mi merge prea bine. Poate sunt eu slaba si nehotarata, poate profesorii sunt dogmatici si categorici... Sau poate am eu o viziune prea idealista despre scoala si despre

invatamant in general, insa realitate ma dezamageste total. Urasc matematica! Faptul ca nu poti avea nicio parere ma infurie. Si apoi, idioata aia de profesoara, care continua sa ma faca ignoranta fara sa stie sa-mi explice ceva! Am cautat pe Mercantino* anunturile pentru lectii in particular si am gasit cateva interesante. Doar unul era disponibil. Era barbat, iar dupa voce parea destul de tanar; va trebui sa ne intalnim maine ca sa ne punem de acord.

Letizia ma bate la cap de dimineata pana seara; nu stiu ce se intampla cu mine. Cateodata imi par dispusa pentru orice.

22:40

M-a sunat Fabrizio; am vorbit mult. La sfarsit, m-a intrebat daca stiu niste locuri unde sa ne putem intalni. I-am raspuns ca nu.

-

Atunci, a venit momentul sa-ti fac un cadou frumos, mi-a spus.

12

februarie

Mi-a deschis usa in camasa alba si boxeri negri; avea parul ud si ochelari. Mi-am muscat buzele si l-am salutat. Mi-a zambit in loc de salut, iar cand mi-a spus "Pofim, Melissa, ia loc", am avut acea senzatie pe care o aveam cand eram mica si amestecam lapte, portocale, cafea si capsune timp de o ora. A tipat la cineva care era in camera cealalta, spunand ca merge in camera cu mine. A deschis usa si, pentru prima data, am intrat in dormitorul unui om normal: nu era nicio fotografie porno, niciun trofeu stupid si nici dezordine. Peretii erau tapetati cu fotografii vechi, cu postere ale unor trupe heavy metal si reproduceri impresionante. Un parfum special si imbietor ma imbata. Nu s-a scuzat pentru tinuta cu siguranta neformala, iar pe mine m-a distrat acest lucru. Mi-a spus sa ma asez pe pat, in timp ce el lua scaunul de la birou si il apropia ca sa se aseze in fata mea. Eram putin incurcata... La naiba! Ma asteptam la un profesor impasibil, cu o flanela cu gulera in coeur de culoare galbuie si cu un par de aceeasi nanta cu a puloverului. M-a intampinat un barbat tanar, bronzat, parfumat si extrem de atragator. Inca nu imi scosesem paltonul si mi-a spus razand:

-

Ei, nu te mananc daca il dai jos.

Am ras si eu, nemultumita de faptul ca nu putea sa ma manance. Nu-i observasem inca papucii: din fericire, nu avea

ciorapi albi; o glezna subtire si un picior ingrijit si bronzat, ce facea miscari concentrice in timp ce discutam despre bani, programa scolara si orele de meditatie.

-

T

rebuie sa incepem de foarte, foarte departe, am spus.

-

N

u-ti face griji, vom incepe de la zero, mi-a spus aluziv.

Stateam pe marginea patului picior peste picior, cu mainile impreunate.

-

C

e frumos stai asezata, m-a intrerupt in timp ce vorbeam despre profa de mate. Mi-am muscat buzele si am izbucnit:

-

E

i, hai, ce vreti sa spuneti?

-

A

, era sa uit. Ma numesc Valerio, sa nu-mi spui domnule profesor. Ma faci sa ma simt prea batran, a schimbat subiectul prefacandu-se ca ma ameninta cu degetul.

M-am oprit putin: dupa atatea replici din partea lui, era clar ca trebuia sa-i spun si eu ceva. Mi-am limpezit putin vocea si am spus incet:

-

S

i daca eu vreau sa va spun domnule profesor?

-

D

e data asta, el si-a muscat buzele, a dat din cap si a intrebat:

-

S

i de ce ai vrea?

Am ridicat din umeri si, dupa putin timp, am spus:

-

P

entru ca asa e mai frumos, nu, domnule profesor?

-

S

pune-mi cum doresti, dar nu te mai uita la mine asa, a spus vizibil enervat.

Iata ca reincep mereu povestea obisnuita. Ce pot sa fac, nu reusesc sa nu provoc pe cine imi sta in fata si imi place. Il lovesc cu fiecare cuvant si cu fiecare tacere; asta ma face sa ma simt bine. E un joc.

Ai mei cineaza in bucatarie. Eu m-am retras putin sa scriu, pentru ca vreau sa-mi dau seama de ce sa intamplat intr-adevar.

Astazi am avut prima meditatie cu Valerio. Cu el reusesc sa inteleg cate ceva, poate pentru ca are umeri frumosi, pe care sa-i tot privesti, si maini subtiri si elegante, ce insotesc miscarile stiloului. Am reusit sa fac cateva exercitii, chiar daca cu greu. El era foarte serios, profesionist, iar acest lucru il facea si mai fascinant. M-a captivat. Ma privea admirativ si totusi incerca sa pastreze o anumita distanta intre noi, fara ca rautatea mea sa intervina in munca lui.

M-am imbracat cu o fusta stramta, voiam sa-l seduc cu nerusinare. Astfel, cand m-am ridicat sa merg spre usa, el a inceput sa mearga aproape in spatele meu. Eu, ca sa ma joc, alternam pasii rapizi cu altii lenti, ca sa-l las sa se apropie si apoi sa ma retrag imediat.

In timp ce apasam pe buton ca sa chem liftul, i-am simtit respiratia pe gat si mi-a sosit:

Tine-ti telefonul deschis maine intre 22:00 si 22:15.

19februarie 2002 22:30

Doua vesti (ca de obicei, una buna si una rea.)

Fabrizio a cumparat un apartament mic in centru, unde ne putem vedea fara sa fim descoperiti de familie.

A exclamat multumit la telefon:

-

Am montat un ecran mare in fata patului. Putem sa ne uitam la anumite filme. Ei, ce zici, micuto? A, sigur ca vei avea si tu cheie. Te sarut pe fetisoara ta frumoasa. Pa, pa.

Aceasta este vestea proasta, desigur.

Nu m-a lasat sa-i raspund, sa-i fac cunoscute perplexitatea si indoielile mele. Mi se pare nehibzuit ceea ce a facut. Eu voiam doar sa ne culcam o data si gata, apoi la revedere si multumesc; nu vreau sa devin amanta unui barbat insurat si care mai are si o fiica! Nu-l vreau pe el, nici apartamentul lui,

nici ecranul lui imens cu filme porno, nu vreau ca el sa-mi cumpere nechibzuinta ca si cum ar cumpara

un produs de inalta tehnologie ca oricare altul. Am suferit destul cu Daniele si cu ingerul arogant, iar acum, cand incep sa traiesc cum vreau, apare un monstru gras si cu cravata care imi spune ca vrea sa aiba o relatie sexuala cu mine. Dar pedepsele plutesc mereu asupra noastra, varfurile ascutite ale sabiilor sunt pregatite sa ne loveasca in moalele capului atunci cand ne asteptam mai putin. Iar sabia il va lovi si pe el, pentru ca eu voi fi cea care o va tine de maner. Acum vestea buna.

Telefonul a sunat la ora exacta, iar convorbirea s-a terminat atunci cand a spus el. Eram goala, intinsa pe jos, pielea mea atingand marmura rece a pardoselii din camera mea. Tineam telefonul in mana, iar vocea lui murmurata imi ajungea fluida si senzuala. Mi-a povestit o fantezie de-a lui.. Eram in clasa la o lectie de-a lui; la un moment dat, i-am cerut voie sa merg la baie si, in timp ce mergeam, i-am dat un biletel pe care scria "Urmeaza-ma". L-am asteptat in baie; el a venit si mi-a smuls camasa, iar cu varful degetelor a adunat picaturile ce curgeau de la chiuveta stricata. Le-a pus pe pieptul meu, iar acestea coborau lent. Apoi, mi-a ridicat fustita plisata si a intrat in mine, in timp ce eu eram sprijinita de perete si adunam inaintea placerea lui; picaturile continuau sa curga pe corpul meu, il umezeau, lasandu-i mici dare pe piele. Ne-am aranjat si ne-am intors in clasa, in timp ce, din prima banca, am continuat sa urmaresc creta ce aluneca pe tabla la fel cum el aluneca inaintea mea. Si eu, si el ne-am atins in timp ce vorbeam la telefon. Sexul meu era excitat ca niciodata, iar raul Late imi brazda din plin Secretul; degetele imi erau impregnate de mine, dar si el, pe care il simteam aproape, in ciuda imprejurarii, si ii simteam caldura si parfumul, imaginandu-mi gustul lui. La 22:15 a spus:

-

N

oapte buna, Loly.

-

N

oapte buna, domnule profesor. 20 februarie 2002

Sunt zile in care nu stiu daca sa incetez sa mai respir pentru totdeauna sau sa raman in aonee pentru tot timpul care mi-a mai ramas. Zilele in care inghit sub patura si imi inghit lacrimile si le simt gustul sub limba. Ma trezesc intr-un pat in dezordine, cu parul ravasit si cu pielea violata. Goala, in fata oglinzii, imi privesc trupul. Zaresc lacrima ce se preinge din ochi pe obraz, o sterg cu un deget si ma zgarii putin cu o unghie. Trec cu mana prin par, il trag pe fata, ma stramb ca sa-mi devin simpatica si sa rad de mine insami: dar nu reusesc, vreau sa plang, vreau sa ma pedepsesc. Ma indrept spre primul sertar al comodei. Mai intai, privesc tot ce este inauntru, apoi imi aleg cu grija lenjeria pe care o voi imbraca. O pun impaturita pe pat si intorc oglinda spre locul in care ma aflu. Imi privesc in continoare trupul. Muschii sunt inca incordati, pielea este insa moale si neteda, alba si suava, ca a unei copile. Sunt o copila. Ma asez pe marginea patului, imi pun ciorapii cu jartiera indreptandu-mi piciorul si facand sa alunece pe piele matasea subtire, pana cand intaritura din dantela ajunge la coapsa, apasand-o putin. Apoi, vine randul corsetului din matase neagra si panglicute. Imi incinge bratul si-mi subtiaza talia care deja e foarte subtire, scotandu-mi in evidenta si mai mult soldurile, foarte robuste, foarte rotunde si moi, pentru a ma feri de violentele barbatilor. Sanii sunt inca mici: sunt tari, albi si rotunzi, po fi tinuti intr-o mana pe care s-o incalzeasca cu caldura lor. Corsetul e strans, imi cuprinde sanii si ii apropie. Inca nu e momentul sa ma privesc. Incalt pantofii cu toc cui, imi afund piciorul pana la glezna subtire si simt cum inaltimea mea de un metru saizeci creste pe neasteptate cu zece centimetri. Merg la baie, iau rujul si imi umezesc buzele suculente si moi; apoi imi dau genele cu rimel, imi pieptan parul lung si neted si pulverizez de trei ori cu parfumul asezat deasupra oglinzii. Ma intorc in camera

Acolo, o voi vedea pe cea care stie sa-mi faca sa vibreze tot trupul.

-

Esti a mea, imi soptesc, si, imediat, excitatia pune stapanire pe dorinta mea.

Imi musc buzele cu dintii perfecti si albi, parul desfacut imi face spatele sa transpire, picaturi mici ce se transforma in perle imi impodobesc trupul.

Gem, suspinele cresc... Inchid ochii, trupul meu e plic de spasme, mintea mea e libera si zboara. Genunchii imi cedeaza, respiratia se opreste, iar limba parcurge obosita forma buzelor. Deschid ochii: zambesc copilei. Ma apropii de oglinda si ii ofer un sarut lung si intens; respiratia mea abureste sticla.

Ma simt singura, abandonata. Ma simt ca o planeta in jurul careia in acest moment orbiteaza trei stele diferite: Letizia, Fabrizio si profesorul. Trei stele ce imi tin companie in gand, dar nu si in realitate.

21februarie

Am insotit-o pe mama la veterinar, unde era internat pisoiul meu, ce sufera de o forma usoara de astm. Mieuna incet, speriat de mainile inmanusate ale medicului; eu ii mangaiam capul incurajandu-l cu cuvinte blande.

In masina, mama m-a intrebat cum imi merge la scoala si cum stau cu baietii. I-am raspuns vag. De acum, a devenit o regula sa mint; mi s-ar parea ciudat sa nu mai trebuiasca sa o fac... I-am cerut apoi sa ma duca la profesorul de matematica, pentru ca urma sa am o lectie.

-

A, bine, in sfarsit il voi cunoaste! a spus entuziasmata.

Nu i-am raspuns nimic, pentru ca nu voiam sa banuiasca ceva; de altfel, eram sigura ca Valerio se astepta ca dintr-un moment in altul sa o intalneasca pe mama.

Din fericire, de data aceasta, tinuta lui era mai serioasa, dar, in mod ciudat, cand mama mi-a spus sa o insotesc la lift mi-a spus:

-

Nu-mi place, are fata de vicios.

Am facut un gest de indiferenta si i-am spus ca nu face decat sa-mi dea lectii de matematica, nu va trebui sa ne

casatorim. Iar apoi mama are fixatia asta de a recunoaste omul dupa fata, un lucru care ma enerveaza!

Dupa ce am inchis usa, Valerio mi-a spus sa-mi iau caietul si sa incepem imediat. Nu am vorbit deloc despre conversatia de la telefon, ci doar despre radacini cubice, patrate si binoame... Ochii lui se ascund atat de bine, incat ma face sa am indoieli. Dar daca acel telefon a fost doar ca sa rada de mine? Si daca nu voia decat sa rada de mine si sa aiba doar un orgasm la telefon? Ma asteptam la un semn, la o mina discutie. Nimic!

Apoi, in timp ce imi dadea caietul, m-a privit ca si cum ar fi inteles totul si a spus:

-

Sa fii libera sambata seara. Si sa nu te imbraci inainte ca eu sa te sun.

L-am privit uimita, dar nu am spus nimic si, incercand sa simulez o indiferenta absurda la cuvintele lui, am deschis caietul si, printre x-uri si y-uri, am privit ce scrisese cu litere mici:

Ca un paradis era Lolita mea, un paradis scufundat in flacari. Prof. Humbert.

22

februarie

La 13:00 am primit un telefon de la Letizia, care m-a intrebat daca vreau sa luam pranzul impreuna. Am acceptat pentru ca nu as fi avut timp sa ma intorc acasa, din moment ce la 15:30 urma sa inceapa repetitia pentru spectacol. Aveam chef s-o vad; m-am gandit la ea de mai multe ori inainte de a merge la culcare.

Vazand-o, mi s-a parut si mai frumoasa, si mai reala. Ii priveam mainile noi in timp ce-mi punea vin si, imediat, le-am privit pe ale mele, care, din cauza frigului pe care il simt in fiecare dimineata pe scuter, au devenit rosii si uscate, precum cele ale unei maimute.

Mi-a vorbit despre tot; intr-o ora a reusit sa-mi povesteasca tot ce facuse in cei douazeci de ani ai sai. Mi-a vorbit despre familia ei, despre mama care a murit prematur,

despre total plecat in Germania si despre sora pe care o vede foarte rar, pentru ca e casatorita. Mi-a vorbit despre profesorii ei, despre scoala, universitate, hobby-uri si despre munca ei.

I-am privit sprancenele si am simtit o dorinta puternica sa le sarut. Ce lucru bizar sunt sprancenele! Cele ale Letiziei se misca o data cu ochii si sunt ata de frumoasa, incat te fac sa-ti doresti sa le saruti perfectiunea, apoi sa continui cu fata, cu obrazii, cu gura... Acum stiu, jurnalule; o doresc. Ii doresc caldura, pielea, mainile, saliva, vocea ei murmurata. As vrea s-o mangai pe cap, sa-i vizitez insulita cu respiratia mea, sa-i aduc sarbatoare in tot trupul. Si totusi mi se pare avident sa ma simt blocata; pentru mine e ceva nou si bineinteles ca nu pot sa pretind ca si ea are aceleasi senzatii. Sau poate ca

le are, dar nu voi sti niciodata. Ma privea si isi umezea buzele; privirea ei era ironica, iar eu ma simteam invinsa. Nu de ea, ci de capriciile mele.

- V
rei sa faci dragoste, Melissa? m-a intrebat in timp ce eu sorbeam din vin. Am pus paharul pe masa si am dat din cap afirmativ.

- I
nsa trebuie sa ma inveti...

Sa ma invete sa fac dragoste cu o femeie sau sa ma invete sa iubesc? Poate ca aceste doua lucruri se compenseaza... Sambata noaptea sau, mai bine zis, duminica dimineata, din momentul in care noaptea a trecut deja, iar cerul s-a luminat. Ma simt fericita, jurnalule, simt inauintrul meu o intensa euforie, domolita totusi de o senzatie de beatitudine; o liniste deplina si dulce ce-mi invadeaza tot trupul. Azi-noapte am descoperit ca a te lasa in voia simturilor si a celui care ti le invadeaza e ceva sacru; atunci, sexul inceteaza sa mai fie doar sex si devine dragoste, cand ii mirosi puful parfumat de pe spate sau ii mangai umerii puternici si moi, cand ii netezesti parul.

Nu eram deloc linistita, stiam ceea ce urmam sa fac. Stiam ca-mi dezamagesc parintii. Urcam in masina cu un tip de douazeci si sapte de ani, pe care il cunosteam foarte putin, un profesor de matematica atragator, care imi inflacarase

simturile. L-am asteptat afara, sub pinul impunator si i-am vazut masina verde inaintand incet cu el la volan; avea o esarfa in jurul gatului, iar reflexul lentilelor sale imi lovea privirea. In ciuda a ceea ce-mi zisese cu cateva zile in urma, nu am asteptat sa ma sune ca sa-mi spuna cu ce ar fi trebuit sa ma imbrac. Am luat lenjeria din primul sertar, am luat-o si mi-am pus deasupra o rochita neagra. M-am privit in oglinda si m-am strambat: parca lipsea ceva; mi-am strecurat mainile sub rochie si mi-am scos slipul. Apoi am zambit si mi-am soptit: "Asa esti perfecta"; si mi-am trimis un sarut.

Cand am iesit din casa, am simtit frigul intrandu-mi sub rochie; vantul imi atingea neplacut sexul dezgolit. Imediat ce am urcat in masina, profesorul m-a privit cu ochii plini de lumina si incantare si mia spus:

- N
u ai asteptat sa te sun ca sa iti spun cu ce sa te imbraci. Atunci, mi-am intors privirea catre strada si am spus:

- S
tiu, dar sa nu-mi ascult profesorii este lucrul care-mi iese cel mai bine. M-a sarutat putin zgomotos pe obraz si am plecat spre un loc secret.

Continuam sa-mi trec degetele prin par; el se gandea ca poate eram tensionata, dar eram doar nerabdatoare. Nerabdarea de a-l avea acolo imediat, neconditionat. Nu stiu despre ce am vorbit in timpul drumului, pentru ca in mintea mea era doar gandul de a-l poseda; i-am privit ochii in timp ce conducea. Imi plac ochii lui: au genele lungi si negre, privirea intriganta, magnetica. Mi-am dat seama ca-mi arunca priviri ascunse, dar m-am prefacut ca nu observ; chiar si asta facea parte din joc. Apoi am ajuns in Paradis sau poate in Infern; depinde din ce punct de vedere privesti. Am trecut cu masina pe strazi si stradute pustii si stramte, care mi se pareau imposibil de parcurs, am trecut pe langa o biserica in ruina si acoperita cu iedera de muschi, iar Valerio mi-a zis:

-
Vezi ca in stanga ta e o fantana; locul in care mergem e pe straduta urmatoare.

Am scrutat cu atentie strada sperand sa gasesc cat mai repede fantana din acel labirint obscur.

-

Uite-o, am exclamat putin cam tare.

A oprit motorul in fata unei porti verzi si rugite, iar farurile luminau cuvintele scrise pe ea; ochii mi s-au oprit de doua nume inserate intr-o inima tremuranda: Valerio si Melissa. L-am privit uimita si i-am aratat tocmai ceea ce citisem. El a zambit si a spus:

-

Nu pot sa cred!...

Apoi, s-a intors spre mine si a soptit:

-

Vezi? Suntem scrisi in stele.

Nu am inteles ce a vrut sa spuna. Totusi, acel suntem mi-a dat siguranta si m-a facut sa ma simt o parte a unui intreg a carei jumatati erau asemenea, si nu diferite, cum erau eu si imaginea mea in oglinda.

Mi-a fost frica de acel Paradis, pentru ca era intuneric, in panta, impracticabil mai ales daca ai cizme cu tocuri atat de inalte. Incercam cat mai mult sa ma agat de el, voiam sa-i simt caldura. Ne-am impiedicat de mai multe ori de niste bolovani; pe acele stradute mici si intunecate, delimitate de ziduri,

unica parte vizibila era cerul plin de stele din acea noapte si luna, care se indrepta si apropia, miscandu-se in rimul nostru. Nu stiu de ce, dar acest loc mi-a inspirat senzatii macabre si obscure: ma gandeam stupid sau poate pe buna dreptate ca, pe undeva, aproape, se desfasura o orgie a carei victima fusesem aleasa eu; ar fi urmat ca barbati cu glugi sa ma lege de o masa, sa fiu inconjurata de lumanari si de sfesnice, apoi sa ma siluiasca pe rand si, in final, sa ma ucida cu un pumnal cu lama curbata si ascutita.

Dar aveam incredere in el; gandurile mele se datorau poate delirului din acel moment magic. Acele stradute care trezisera in mine teama ne-au dus catre un luminis ce dadea inspre mare; se puteau auzi valurile ce spumegau pe mal. Erau stanci albe, netede si mari: mi-am imaginat imediat la ce puteau sa serveasca. Inainte de a ne apropia, ne-am impiedicat pentru a nu stiu cata oara; m-a tras langa el

lipindu-ma de fata lui, ne-am atins buzele fara sa ne sarutam, adulmecandu-ne mirosurile si ascultandu-ne respiratia. Odata apropiati unul de celalalt, ne-am devorat buzele, sugandu-le si muscandu-le. Limbile ni s-au intalnit: a lui era calda si moale, ma mangaia inautru ca o pana, facandu-ma sa tremur. Saruturile s-au inflacarat, iar intr-un final m-a intrebat daca poate sa ma atinga, daca venise momentul. "Da", am raspuns, era momentul. A ramas blocat cand a descoperit ca nu aveam nimic pe dedesubt; s-a oprit pentru cateva secunde in fata goliciunii mele carnoase. Apoi, i-am simtit atingerea degetelor, care palpau acel vulcan ce statea sa erupa. Mi-a spus ca voia sa guste din mine.

M-am asezat pe una dintre stancile enorme, iar limba lui mi-a mangaia sexul asa cum mana unei mame mangaie obrazul unui nou-nascut: lent, usor, culegeam placerea inexorabila si continua, densa si fragila in acelasi timp; ma topeam.

S-a ridicat, m-a sarutat si i-am simtit in gura dulceata feminitatii mele. Ii atinsesem deja membrul de cateva ori si i-l simteam dur si consistent sub jeansi; s-a deschiat si mi-a oferit penisul. Nu, nu am mai fost cu un barbat circumcis, nu stiam ca glandul e deja in afara. Arata ca o extremitate neteda si moale, de care mi-a fost imposibil sa nu ma apropiu. M-am ridicat si, apropiindu-ma de urechea lui, am soptit:

-

Fute-ma!

Isi dorea si el, in timp ce ma ridicam in genunchi, m-a intrebat cine ma invatase sa ling asa; limba mea unduitoare il innebunise.

Mi-a spus sa ma intoc cu spatele, astfel incat sa-mi poata vedea fesele. Mai intai mi le-a privit. Am considerat bizar gestul lui, dar privirea sa aplecata asupra rotunjimilor mele m-a excitat enorm. Am asteptat primul contact, cu mainile sprijinite de piatra rece si neteda. S-a apropiat cautandu-ma. As fi vrut sa-mi spuna in ce fel ma ofer lui: o tarfa vare nu se mai satura niciodata. Penetrarea precisa si seaca i-am insotit-o cu un geamat de aprobare. Apoi m-am desprins din acel puzzle placut si, implorandu-l din priviri sa-l mai simt inautru,

i-am spus ca o asteptare de cateva minute inainte de a ne poseda unul altuia trupurile ne-ar fi intensificat placerea.

-

Sa mergem in masina, i-am spus, vom sta mai comod.

Am traversat din nou labirintul intunecat, dar, de data aceasta, nu-mi mai era teama; trupul meu era strabatut de mii de spiridusi, care se distrau alergand si facandu-i sa simt cand liniste, cand o eufoie inefabila. Inainte de a urca in masina, am revazut numele scrise pe poarta si am zambit, lasandu-l pe el sa intre primul. M-a dezbracat imediat, complet' voiam ca fiecare celula a trupurilor si a pielii noastre sa intre in contact una cu a celuilalt si sa faca schimb de senzatii noi, exaltante. M-am asezat deasupra si am inceput sa-l calaresc inflacarata, intrand si iesind usor si ritmat, alternand cu miscari seci, dure si severe. Lingandu-l si sarutandu-l, l-am auzit gemand. Gemetele lui ma omoara, ma fac sa-mi pierd controlul. E usor sa-ti pierzi controlul cu el.

-

S
untem doi stapani, spuse el, cum facem sa ne supunem unul altuia?

-

D
oi stapani se fut si se bucura pe rand, am raspuns.

Am marit ritmul penetrarilor incisive si, in mod magic, am smuls cu putere acea placere pe care niciun barbat nu a stiut sa mi-o dea niciodata, pe care doar eu sunt capabila sa mi-o ofer. Am simtit spasme in tot trupul: in sex, in picioare, in brate si chiar pe fata. Trupul meu era tot o sarbatoare. Si-a scos bluza si i-am simtit pieptul gol, paros si fierbinte in contact cu sanul meu alb si neted. Mi-am frecat sfarcurile de acea descoperire minunata, am mangaiat-o cu mainile pentru a o face toata a mea. Apoi am coborat pe trupul lui si mi-a spus:

-

Atinge-l cu un deget.

Am facut-o uimita si i-am vazut membrul lacrimandu-i; instinctiv, mi-am apropiat gura si am inghitit lacoma cea mai dulce sperma pe care am gustat-o vreodata.

M-a imbratisat pentru cateva clipe, iar in acel moment, care mie mi s-a parut nesfarsit, am avut senzatia ca am totul acolo cu mine. Apoi, mi-a sprijinit cu tandrete capul pe scaun, in timp ce stateam inca goala, ghemuita si luminata de luna.

Aveam ochii inchisi, insa reuseam oarecum sa-i percep privirea asupra mea. M-am gandit ca era nedrept sa-mi las ochii sa-l priveasca in tot acel timp, ca barbatii nu se multumesc niciodata doar cu trupul tau, ca, mai mult decat sa-l mangaie si sa-l sarutem vor sa si-l intipareasca in minte si sa nu-l mai stearga niciodata. Ma intrebam ce puteam sa simt privind trupul meu adormit si nemiscat; pentru mine, nu este important sa privesc, ci sa simt; iar eu, in acea noapte, l-am simtit. Am incercat sa-mi reprim un zambet cand l-am auzit bombanind, plangandu-se ca nu-si gaseste bricheta si, cu ochii inca inchisi si cu vocea ragusita, i-am spus ca o vazusem zburand din buzunarul camasii in timp ce o arunca pe scaunul din fata. Nu a facut decat sa ma priveasca pentru o secunda infima si a deschis geamu, lasand sa intre frigul pe care nu-l simtisem inainte. Apoi, dupa minute de tacere, a spus expirand fumul de tigara:

-

N-am mai facut asa ceva.

Stiam la ce se refera, simteam ca acele era momentul discursurilor noastre, care ar fi compromis sau, dimpotriva, ar fi intarit aceasta relatie periculoasa, nesigura si excitanta. M-am apropiat incet de umerii lui, sprijinindu-mi mana de ei si atingandu-mi buzele de mana. Am asteptat putin inainte sa vorbesc, dar stiam ca trebuia sa-i spun inca de la inceput.

-

aptul ca n-ai mai facut-o niciodata nu inseamna ca este gresit.

-

ar nici corect.

-

i pe noi ne intereseaza daca e corect sau nu? Important este ca ne-am simtit bine, ca am trait intens.

Mi-am muscat buzele, stiind ca un barbat adult nu ar fi dat ascultare unei fetite arogante. In schimb, a aruncat tigara, si a spus:

-

lata de ce ma faci sa-mi pierd capul: esti matura, inteligenta si inaintea ai o pasiune fara limite.

El este, jurnalule. A cunoscut-o. Pasiunea mea, vreau sa spun. Conducandu-ma acasa, mi-a spus ca era mai bine sa nu ne mai vedem ca profesor si eleva, pentru ca nu m-ar mai fi privit la fel; si apoi, nu amesteca niciodata munca cu placerea. Am spus ca-mi convenea; l-am sarutat pe obraz si am deschis poarta in timp ce el astepta sa intru.

Azi-dimineata nu am mers la scoala, eram prea obosita. Si apoi diseara era premiera piesei de teatru; deci, aveam in motiv.

Spre ora pranzului am primit un mesaj de la Letizia in care imi spunea ca la ora 21:00 va fi acolo sa ma sprijine. Da, Letizia... Ieri am uitat de ea. Dar cum faci sa imbini doua perfectiuni? Ieri il aveam pe Valerio si imi era de ajuns; astazi sunt singura si nu imi sunt de ajuns (de ce eu insumi nu-mi mai sunt de ajuns?), o vreau pe Letizia.

P.S.: Cretinul ala de Fabritio! Si-a pus in cap sa vina sa ma vada cu sotia! Bine ca nu mai e atat de arogant: intr-un fel, l-am convins sa ramana acasa.

In seara aceasta nu am fost prea agitata. Dimpotri, ma trecea un usor sentiment de apatie, abia asteptam sa se termine totul. Toti ceilalti se agitau de frica sau de bucurie, in timp ce eu stateam in spatele cortinei ca sa spionez lumea care venea; priveam atenta sa vad daca Letizia intrase deja. Nu am vazut-o, iar Aldo, scenograful, m-a chemat sa-mi spuna ca trebuia sa incepem. Deodata, luminile de la stal s-au stins, iar cele de pe scene s-au aprins. M-am aruncat pe scena ca o sageata trasa cu arcul, am ajuns acolo gesticuland exact cum regizorul imi indicase mereu in timpul repetitiilor, fara ca eu sa fi reusit vreodata. Eliza Doolittle i-a uimit pe toti, chiar si pe mine, a iesit in evidenta cu o naturalete a gesturilor si cu o expresivitate absolut inedite, de care eram entuziasmata. Incercam s-o

zaresc pe Letizia de pe scena, dar fara sa reusesc. Astfel, am asteptat sa se termine spectacolul, salutarile catre public si aplauzele; din spatele cortinei deja lasate, am continuat sa

scrutez oaspetii,ca sa-i intalnesc chipul. I-am vazut aplaudand puternic si foarte fericiti pe parintii mei,pe Alessandra,pe care nu o mai vazusem de luni intregi,si,din fericire nici o umbra de Fabrizio. Apoi am vazut-o;chipul ei era luminos si vesel, batea innebunita din palme. O plac si pentru ca este spontana, vesela si inspira o mare bucurie de a trai;privindu-i chipul,iti pui in umbra propria bucurie. Aldo m-a tras de un brate si a exclamat tare:

-

Bravo, bravo comoara! Hai,grabeste-te. Du-te sa te schimbi,pentru ca mergem sa sarbatorim in oras cu ceilalti.

Avea o expresie aparte si innebunita;am inceput sa rad zgomotos.

I-am spus ca nu pot,trebuia sa ma vad cu cineva. Chiar atunci a venit Letizia, cu chipul ei surazator; cand si-a dat seama de prezenta lui Aldo, expresia i s-a schimbat, zambetul i-a disparut,ochii i s-au intunecat. L-am vazut pe Aldo si am observat aceeasi expresie acoperindu-i chipul palid. M-am intors de doua trei ori ca o natanga,ca sa-i privesc pe rand,dupa care am intrebat:

-

Ce s-a intamplat? Ce-i cu voi?

Au ramas tacuti,privindu-se acum cu ochi duri,aproape amenintatori. Aldo a vorbit primul:

-

imic, nimic, mergeti. Voi spune celorlalti ca nu ai putut veni. Pa,frumoaso! M-a sarutat pe frunte. L-am privit confuza in timp ce pleca, m-am intors spre Letizia si am intrebat-o:

-

ot sa stiu ce sa intampla? Va cunoasteti?

Acum era mai senina. A sovit putin;incerca sa imi evite privirea: si-a lasat chipul in jos, acoperindu-l cu palmele sale lungi si fine. Apoi m-a privit drept in ochi si a spus :

-

Cred ca stii ca Aldo e homosexual.

Toti din scoala stiam asta;pana si el vorbeste deschis despre asta. I-am raspuns ca da.

S

-
i ce daca?am incercat sa o fac sa continue.

C

-
u ceva timp in urma,era impreuna cu un baiat.
Apoi...ei,bine,ne-am cunoscut, eu si baiatul vreau sa spun...
Aldo banuia deja ceva...

Cuvintele ei erau lente si intrerupte.

C

-
e banuia? am intrebat curioasa si isterica in acelasi timp. M-a
privit cu ochii ei scanteietori:

N

-
u, nu pot sa iti spun. Scuza-ma , nu pot... Si-a intors privirea in
alta parte si a spus:

C

-
a nu sunt doar lesbiana...

Dar eu ce sunt? O femeie sau nici macar atat; in registrul
starii civile, sunt inca prea mica pentru a fi femeie. Asadar
sunt o fetita care cauta adapost si dragoste in bratele unei
femei. Dar mint, jurnalule, nu voi permite niciodata jumatatii
mele sa-mi semene atat de mult; trebuie sa fiu unicul membru
de sex feminin al intregului. Ceea ce privesc si tanjesc la
Letizia este doar corpul, esenta carnala, dar si, trebuie sa
recunosc, cea spirituala. Imi place totul la ea: ma intriga si ma
fascineaza; de ceva timp, a devenit protagonista multor
fantezii de-ale mele. Dragostea, ceea ce am cautat
dintotdeauna, imi pare cateodata atat de indepartata, atat de
cruda, cu mine... 1 martie 2002

Cand am iesit din casa, tatal meu statea pe canapea si se
uita absent la televizor. M-a intrebat cu un aer apatic unde
merg, iar mie mi s-a parut superfluu sa raspund, din moment
ce, orice i-as fi raspuns, nu i-ar fi schimbat expresia fetei si ar
fi ramas acolo nemiscat.

Daca i-as fi spus: "Merg in casa abia cumparata de un
barbat casatorit cu care ma fut", ar fi avut

acelasi efect ca si raspunsul pe care, de fapt, i l-am dat:
"Acasa la Alesandra sa invat".

Am inchis usor usa; nu voiam sa-i disturb gandurile abstracte si straine de mine.

Fabrizo mi-a dat deja cheia de la apartament; mi-a spus sa-l astept acolo, pentru ca va veni dupa serviciu.

Intre timp, nu-l mai vazusem; imagineaza-ti cat imi pasa de el. Am lasat scuterul in fata blocului si am intrat pe coridorul semiintunecat si gol.

Vocea portaresei, care ma intreba pe cine caut m-a facut sa tresar si m-a cuprins o caldura neasteptata.

- S
unt noua chiriasa, am spus tare, scandand cuvintelele, gandindu-ma prosteste ca era surda. De fapt, a clarificat imediat:

- N
u sunt surda. La ce etaj trebuie sa mergeti? M-am gandit bine si am zis:

- A
l doilea, in apartamentul pe care tocmai l-a cumparat domnul Laudani. A zambit si a spus:

- A
,da! Total dumneavoastra mi-a zis sa va transmit ca e mai bine sa inchideti usa cu cheia o data inauntru.

- T
atal meu? mi-a scapat.

Era inutil si de-a dreptul jenant sa-i explic ca nu era total meu. Am deschis usa si, in acelasi moment in care cheia a pocnit in broasca, m-am gandit la cat era de stupid si nechibzuit ceea ce urma sa fac. Cea stupida eram eu, pentru ca ma aflam acolo, desi nu voiam. Foarte multumit, cu o voce de imbecil, Fabrizo imi spusese ca aceasta dupa-amiaza va fi foarte speciala, ca vom inaugura "refugiul nostru pentru dragoste" cu ceva de neuitat. Ultima data cand am facut ceva care mi se anuntase ca va fi de neuitat, am supt porcaria a cinci persoane, intr-o camera intunecata care mirosea a peste. Intrarea era mai degraba mica si oarecum tencuita; doar un tapet rosu dadea putina culoare. De acolo am putut sa vad celelalte camere, chiar daca partial: dormitorul, o sufragerie

foarte mica, o bucatarioara si o debara. Am evitat sa merg in dormitor, ca sa nu vad de aproape ce montase acel nerod in fata patului. M-am dus in sufragerie. Trecand prin fata debaralei, n-am putut sa nu observ trei cutii colorate puse jos, asa ca am aprins lumina si am intrat.

In fata cutiilor, era un biletel pe care scria cu litere mari: DESCHIDE CUTIILE SI IMBRACA UNUL DINTRE LUCRURILE CARE SUNT ACOLO. Asta m-a captivat, iar curiozitatea mi se aprinsese. Am scotocit in cutii si, pe scurt, trebuie sa recunosc ca nu-i lipseste fantezia; in prima cutie era lenjerie intima din dantela de un alb imaculat: o jupa din matase, bikini senzuali si totu de o inocenta aparenta, un sutien fara bretele. Un alt bilet pus inauntru spunea: PENTRU O FETITA CARE ARE NEVOIE SA FIE RASFATATA. Aceasta a fost prima cutie.

A doua continea o pereche de bukini roz cu pene la spate, ca si cum ar fi fost codita unui iepuras, o pereche de ciorapi din plasa, pantofi rosii cu toc inalt si alt biletel: PENTRU UN IEPURAS CE VREA SA FIE PRINS DE VANATOR. Inainte de a goli, voiam sa vad ce se mai rezervase in a treia cutie. Imi placea acest joc, aceasta descoperire a dorintelor lui.

Am ales continutul celei de-a treia cutii: o salopeta stralucitoare si neagra din latex, cizme lungi si inalte din piele, o cravata, un falus negru si un tub cu vaselina. Pe langa cateva cosmetice, in cutie mai era un biletel pe care scria: PENTRU O STAPANA CARE VREA SA-SI PEDEPSEASCA SCLAVUL. O pedeapsa mai buna decat aceasta n-ar fi putut exista; mi-o propusese cu propriile mijloace. Apoi, mai jos, un post-scriptum: DACA VEI HOTARI SA IMBRACI CE ESTE AICI, SUNA-MA DOAR DUPA CE O VEI FACE. Nu intelegeam de ce-mi cerea acest lucru, dar mi-a convenit: jocul devenea mai interesant. L-as fi facut sa vina si sa plece cand as fi dorit eu... Frumos! Puteam sa-l trimit naibii fara nicio remuscare sau vreun sentiment de vina. Insa ma batea gandul sa intru in acel joc intrigant cu el; nu-l credeam il stare sa-l joace. Imi amintesc ca ar fi fost fantastic sa am toate acele posibilitati cu profesorul. Dar trebuia sa raman; facuse prea multe lucruri ca sa-si asigure futaiuri cu mine: mai intai apartamentul, apoi aceste daruri. Am vazut dispay-ul telefonului licarind: ma

sună. Am refuzat apelul și i-am trimis un mesaj în care îi spuneam că alesesem a treia cutie și că îl voi suna eu mai târziu.

Am mers în sufragerie, am deschis fereastra ce dădea spre balcon și am lăsat aerul curat să îndepărteze mirosul de închis; apoi, m-am întins pe covorul de culori calde și îmbietoare. Aerul proaspăt, liniștea, lumina difuză ce venea de la soarele muribund m-au făcut să adorm. Am închis pleoapele și am respirat adânc, până când mi-am simțit propria respirație ca un val ce vine și pleacă,

se zdrobeste de stancă și apoi se retrage în imensitatea marii. Un vis m-a legănă și m-a ținut în brațe cu pasiune. Când m-am trezit, nu am reușit să-mi dau seama cine era bărbatul din vis, deci atunci știam bine cine era; trasăturile lui erau nedefinite, eram pătrunși unul de celălalt ca o cheie în broască, ca o săpă unui țărăn înfiptă în pământul bogat și fertil. Membrul său erect, după ce s-a odihnit puțin, a reînceput să-mi ofere acele zăcări ca înainte, iar vocea mea vlaguită îl făcea să înțeleagă cât de mult îi plăcea acel joc. Dorința mea îl făcea să se molească; parcă eram o bătătură proaspătă și acidulată, care-i dădea bătaie necesară pentru ca simțurile să-i ajungă la cer. Apoi, se simțea din ce în ce mai vlaguit de corpul meu și de mișcările mele când rapide, când lente, încât îl făceau să piardă noțiunea timpului. Mi-a desprins ușor fesele de sexul lui, pentru că săgeata să nu iasă brusc din rana mea deschisă și roșiatică; am început să-l privesc cu zămbetul meu de Lolita. Am luat legătura din mătăse care cu puțin timp înainte îmi strănsese încheieturile mainilor, legându-le de data asta pe ale sale; pleoapele lui închise mă lăsa să intuiesc dorința lui de a mă posedă puternic și violent, dar mi-am dat seama că trebuia să aștept... Să mai aștept... Apoi, am luat ciorapii negri cu jartieră și cu întărirea din dantelă și i-am legat gleznele de două scaune pe care le apropiasem de marginea patului. Acum se oferea în întregime plăcerii lui și ale mele. Din mijlocul acelui trup gol se ridică săgeata iubirii, singură, dreaptă și hotărâtă, ce nu a întârziat să dorească să pună stăpânire încă o dată pe trandafirul meu secret. M-am așezat

deasupra lui si mi-am frecat pielea de pielea lui simtind fiorii mei si pe ai sai eliberati prin valuri usoare de placere, sfarcurile mele ferme ii mangaiau usor pieptul strabatut de fire de par ce-mi intepau pielea neteda; respiratiile noastre calde se uneau.

Am trecut varfuile degetelor peste buzele lui, masandu-le usor. Apoi, degetele mele i-au intrat in gura incet, usor... Gemetele mele m-au facut sa inteleg cat de mult il excitau degetele mele in calatoria lor de descoperire. Mi-am dus un deget in trandafirul meu umed si l-am scaldat in roua gurii lui, apoi l-am pus pe varful penisului sau roz si excitat, care a vibrat usor in aer la atingere, ca steagul comandantului invingator in lupta. Calare pe el, cu fesele indreptate spre oglinda pentru ca el sa le poata privi, m-am aplecat si i-am soptit la ureche:

-

Te doresc.

Imi placea sa-l privesc dominat de dorintele mele, intins acolo si gol, cu cearsafurile albe in jurul corpului incordat si excitat... Am luat esarfa parfumata cu care venisem si i-am infasurat ochii, ca sa nu vada trupul pe care il astepta.

L-am lasat acolo mai multe minute. Chiar prea multe. Innebuneam de dorinta de a calari acea lance mereu erecta, neobosita de asteptare, dar voiam totus sa-l fac sa astepte. In sfarsit, m-am ridicat de pe scaunul din bucatarie, ca sa intru din nou in dormitorul in care el ma astepta legat. A reusit sa-mi auda pasii pe care i-am facut incet si fara zgomot; a scos un suspin de multumire. S-a miscat putin inainte ca trupul meu sa-l inghita usor inauntru...

Cand m-am trezit, cerul era de un albastru intens, iar luna era deja vizibil agatata ca o unghie usoara de acoperisul lumii; eram inca excitata de vis. Am luat celularul si l-am sunat.

-

redeam ca n-ai sa ma mai suni, a spus nelinistit.

-

-am acomodat, am spus rautacioasa.

Mi-a spus ca va veni intr-un sfert de ora si ca trebuie sa-l astept in pat.

C

M

M-am dezbracat si am lasat hainele pe jos in debara, am luat continutul cutiei si m-am imbracat cu acea salopeta stramta, care mi se lipise de corp si imi strangea pielea piscand-o. Cizmele imi ajungeau exact pana la jumatatea coapsei. Nu am inteles prea bine de ce pusese si un ruj de un rosu aprins, o pereche de gene false si un fard tipator. M-am dus in dormitor sa ma uit in oglinda si, cand m-am vazut, am avut o tresarire: iata a nu stiu cata transformare, a nu stiu cata prostenare in fata dorintelor interzise si ascunse ale cuiva, altul decat mine si care nu ma iubeste. Dar de data aceasta va fi altfel; as fi avut o recompensa demna: umilirea lui. Chiar daca, in realitate, eram amandoi umiliti. A ajuns putin mai tarziu fata de ora stabilita; s-a scuzat spunandu-mi ca trebuie sa inventeze o minciuna pentru sotie. Biata sotie, m-am gandit, dar in seara aceasta pedeapsa va veni si din partea ei.

M-a gasit intinsa pe pat, in timp ce priveam atent o musca ce se zbatea in lustra agata de tavan producand un zgomot enervant si m-am gandit ca oamenii se zbat cu violenta in lume la fel ca acea gaza stupida; fac zgomot, invalmaseala, dau tarcoala lucrurilor fara sa poata pune mana vreodata pe ele complet; catodata, confunda o dorinta cu o minciuna si raman uluiti, putrezind intr-o cusca sub un reflector albastru.

Fabrizo si-a lasat valijoara jos si a ramas nemiscat in pragul usii, privindu-ma in tacere. Ochii lui ma priveau elocvent, iar excitatia din pantaloni imi confirma totul: trebuia sa-l torturez incet, dar cu rautate. Apoi a vorbit:

-

T

u mi-ai violat deja mintea, ai intrat inauntru meu. Acum va trebui sa-mi violezi corpul, va trebui sa faci sa intre ceva ce-ti apartine in carnea mea.

-

N

u ti se pare ca astfel nu se mai distinge cine este sclavul si cine este stapanul? Eu decid ce trebuie sa fac, tu trebuie doar sa te supui. Vino! am exclamat ca si cum as fi fost cea mai priceputa dintre stapane.

S-a indreptat cu pasi lungi si grabiti catre pat si, privind cravasa si fulusul de pe noptiera, mi-am simtit sangele

clocotind si o frenezie care ma excita. Voiam sa stiu ce orgasm va avea si mai ales voiam sa-i vad sangele.

Gol, parea ca un vierme: avea par putin, pielea ii era lucioasa si moale, burta umflata si mare, iar sexul neasteptat de excitat. M-am gandit ca ar fi fost prea mult sa-i ofer violenta dulce din vis, el merita o pedeapsa cruda, rautacioasa si aspra. L-am pus sa se intinda jos pe burta; privirea imi era mandra, rece si indiferenta; i-ar fi inghetat sangele-n vene daca ar fi vazut-o. Si-a intors chipul palid si transpirat, iar eu i-am impins cu putere tocul cizmei din piele pe spate. Carnea i-a fost flagelata de razbunarea mea. Tipa, dar o facea incet; poate plangea. Mintea mea era intr-o stare foarte confuza, incat imi era imposibil sa disting sunetele si culorile din jurul meu.

-

A

I cui esti? am intrebat pe un ton inghetat. Un horcail prelungit si apoi o voce sfarsita:

-

A

I tau. Sunt sclavul tau.

In timp ce vorbea, tocul meu a coborat pe sira spinarii si s-a oprit intre fese, apasandu-le.

-

Nu, Melissa... Nu... a spus gafaind puternic.

Nu am putut continua, asa ca am luat accesoriile intinzand mana spre noptiera si le-am pus pe pat. Lam intors cu o lovitura de picior, obligandu-l sa ramana intins si i-am aplicat pe piept acelasi tratament ca si pe spate.

-

Intoarce-te, i-am ordonat din nou.

El m-a ascultat si m-am asezat calare pe o coapsa de-a lui si, fara sa-mi dau seama, am inceput sa-mi frec usor sexul strans de salopeta de corp.

-

A

i pizda toata umeda. Hai, lasa-ma sa o ling..., a spus gafaind.

-

N

u, am spus hotarata.

Vocea i se stinsese, insa reuseam sa-l aud in timp ce-mi spunea sa continui sa-i fac rau. Excitatie mea crestea, imi

umplea sufletul si apoi iese din nou prin sexul meu, provocand o exaltare misterioasa. Il subjugam, iar asta ma facea fericita. O fericire a mea si a lui. Pentru el, deoarece era ceea ce-si dorea, una dintre dorintele lui cele mai mari. Pentru mine, deoarece era ca si cum mi-as fi afirmat persoana-corpul, sufletul, intreaga mea fiinta in fata alteia vlaguind-o complet. Am luat cravasa si am trecut-o mai intai peste lance, iar apoi, fierele din piele i le-am strecurat printre fund, inasa fara sa-l lovesc; apoi, i-am dat o lovitura usoara si i-am simtit corpul tresarind si incordandu-se. Deasupra noastra inca mai era o musca ce se zbatea in lustra, iar in fata mea, prin fereastra deschisa, vantul batea prin perdea, aproape sa o rupa. A fost ultima lovitura violenta pe spatele torturat si inrosit; apoi am luat falusul. Nu mai tinusem unul in mana si nu-mi placea. Am intins gelul lipicios pe suprafata, impregnandu-mi degetele cu falsitatea si cu lipsa de naturalete; era cu totul diferit sa-i vad pe Gianmaria si pe Germano intrand usor unul in altul, facand-o cu gingasie si duiosie, o realitate diferita, dar adevarata, reconfortanta. In schimb, aceasta realitate mi-a facut greata; totul era fals, mizerabil de ipocrit. Era ipocrit el de fata lui, de familia lui, un vierme care se prosterneaza in fata unei

copile. A intrat cu dificultate si l-am simtit vibrand sub mainile mele ca si cum ar fi crapat ceva: viscerele lui. Il penetram repetandu-mi in minte fraze, formule care se pronunta in timpul unui ritual. Prima lovitura este pentru ignoranta ta, a doua lovitura este pentru falsa ta aroganta, pentru fiica ta, care nu va sti niciodata ca are un tata ca tine, pentru sotia ta, care iti sta alaturi noaptea, pentru ca nu ma intelegi, pentru ca nu ai cules esenta mea fundamentala, care este frumusetea. Frumusetea adevarata, pe care o avem cu totii inafara de tine. Tot atatea lovituri, atat de dure, seci si sfasietoare. El gemea sub mine, urla, plangea intrerupt, iar orificiul lui se largea si il vedeam rosu datorita tensiunii si sangelui.

-

N

u mai ai suflu, scarbosule? am spus cu un ranjet crud. A urlat puternic, poate ca avusese orgasm, apoi a spus:

-
preste-te, te rog.

Iar eu m-am oprit in timp ce ochii mei se umpleau de lacrimi. L-am lasat pe pat, desfigurat, distrus, complet sfarsit; m-am imbracat iar la iesire am salutat-o pe portareasa. Nu mi-am luat ramas bun, nu lam privit; am plecat si gata.

Cand am ajuns acasa, nu m-am privit in oglinda, iar cand m-am dus la culcare nu mi-am oferit cele o suta de mangaieri de perie: mi-ar fi facut prea mult rau sa-mi fac chipul distrus si parul ravasit, prea mult rau. 4 martie 2002

Noaptea a fost plina de cosmaruri, iar mai ales unul m-a facut sa ma cutremur. Alergam printr-o padure intunecoasa si uscata, urmarita de persoane intunecate si malefice. In fata ochilor mei se ridica un turn luminat de soare, exact ca Dante atunci cand a incercat sa ajunga la colina, insa nu a reusit, pentru ca a fost impiedicat de trei fiare. Doar ca aceia care ma impedicau nu erau trei fiare, ci un inger arogand si diavoliul lui, iar in spatele lor un monstru cu vintrea plina de corpuri cu fetite; mai departe era alt monstru androgin, urmat de tineri sodomiti. Aveau toti trei bale la gura, iar cineva se tara cu greu frecandu-si trupul de pamantul uscat. Eu alergam intorcandu-ma continuu, de teama ca unul dintre ei sa nu ma ajunga; toti rosteau cuvinte de nerostit. La un moment dat, nu am bagat de seama obstacolul din fata mea; am tipat tare si, deschizandu-mi ochii, am vazut un chip bland al unui tanar bland care m-a luat de mana si m-a condus pe carari secrete si intunecate la poalele turnului intunecat. A intins degetul si a spus:

- U
rca pe scari si nu te mai intorci niciodata; te vei opri in varf si vei gasi acolo tot ce-ai cautat in zadar in padure.

- C
um pot sa-ti multumesc? am intrebat inlacrimata.

- F
ugi, pana nu ma alatur din nou lor! a urlat dand puternic din cap.

D

-
ar tu esti... tu esti salvatorul meu! Nu trebuie sa urc in turn, te-am gasit deja! am tipat, de data aceasta plina de bucurie.

F

-
ugi! mi-a zis din nou.

Iar ochii i s-au transformat, devenind flamanzi si rosii; a fugit facand bale la gura. Eu am ramas acolo, la poalele turnului, cu inima sfasiata. 22 martie 2002

Ai mei au plecat pentru o saptamana si se vor intoarce maine. Zile intregi casa a fost goala si am fost libera sa intru si sa ies cand mi-a placut; la inceput, m-am gandit sa invit pe cineva sa petreaca noaptea cu mine, poate Daniele, cu care am vorbit cu cateva zile in urma, sau Roberto sau poate sa indraznesc sa-i chem pe Germano sau pe Letizia; in sfarsit, cineva care sa-mi tina companie. In schimb, m-am bucurat de singuratatea mea, am ramas singura cu mine insami sa ma gandesc la toate lucrurile frumoase si la cele urate care mi s-au intamplat in ultimul timp. Stiu, jurnalule, ca mi-am facut rau singura, ca nu m-am respectat, eu, care spun ca ma iubesc atat de mult. Nu mai sunt sigura ca ma iubesc ca altadata; cineva care se iubeste nu lasa sa-i fie violat trupul de orice barbat, fara un scop precis si nici macar pentru placerea de a o face; iti spun asta ca sa-ti dezvalui un secret, unul trist, pe care as fi vrut in mod prostesc sa ti-l ascund, iluzionandu-ma ca o sa-l

uit. Intr-o seara, cand eram singura, m-am gandit ca ar fi trebuit sa ma distrez si sa iau putin aer; mam dus in club-ul unde merg de obicei si, intre doua halbe de bere, am cunoscut un tip care m-a abordat intr-un mod mai putin dragut soi amabil. Eram beata, mi se invartea capul si i-am dat unda verde. M-a dus la el acasa si, cand a inchis usa in urma lui, mi s-a facut frica; o frica ingrozitoare, care m-a facut sa-mi revin imediat din betie. I-am cerut sa ma lase sa plec, dar el nu a vrut, obligandu-ma cu ochi mici, ca de nebun, sa ma dezbrac. Infricosata, l-am ascultat si am facut tot ceea ce mi-a spus. M-am penetrat cu vibratorul pe care mi l-a pus in mana, simtindu-mi peretii vaginului arzandu-mi teribil si simtind cum imi smulge pielea dinauntru. Am plans in timp ce-mi oferea membrul lui mic si moale si, tinandu-mi capul in mana, nu puteam sa fac ceea ce dorea. Nu a reusit sa simta extaz, mandibulele ma dureau.

S-a aruncat pe pat si a adormit imediat. Am privit instinctiv pe noptiera si ma asteptam sa gasesc banii pe care ar fi trebuit sa-i dea unei adevarate prostituate. Am mers la baie, m-am spalat pe fata fara sa catadicesc nici macar o fractiune de secunda sa-mi privesc imaginea reflectata; as fi vazut monstrul in care toti vor sa ma transform. Si nu imi pot permite asta, nu le pot permite lor. Sunt murdara; doar lubirea, daca exista, ma mai poate curata din nou. 28 martie

Ieri i-am povestit lui Valerio ce mi s-a intamplat alaltaseara. Ma asteptam sa-mi spuna "Vin imediat", ca sa ma stranga in brate si sa ma alinte, sa-mi soptasca incet ca nu merita sa imi fac griji pentru nimic, ca va fi langa mine. Dar nimic din toate astea: m-a dojenit aspru, spunandu-mi ca sunt o proasta, o neghioaba; si pe bune ca sunt, la naiba daca nu e adevarat! Dar e de-ajuns sa ma invinuiesc eu, nu vreau predicile altora, vreau doar pe cineva care sa ma tina in brate si sa ma faca sa ma simt bine. Azi-dimineata a venit la iesirea din scoala; nu mi-as fi imaginat o surpriza ca asta. A venit cu motocicleta, cu parul in vant si cu o pereche de ochelari de soare ce-i acoperea ochii splendizi; eu stateam de vorba cu cativa colegi de scoala in fata unei bancute pe care stateau asezati. Aveam parul in dezordine, ghiozdanul greu in spate si fata inrosita. Cand l-am vazut venind cu zambetul sau viclean si rautacios, m-am blocat imediat, ramanand putin cu gura deschisa. M-am scuzat repede fata de colegi si am alergat sa-l salut. M-am aruncat asupra lui copilaresta si spontan. Mi-a spus ca avea chef sa ma vada, ca ii lipseau zambetul si farfumul meu, credea ca a cazut intr-un soi de criza de abstinenta din cauza Lolitei.

- L
a ce se uita omogenizatii aia? m-a intrebat indicandu-mi cu capul spre baietii de pe esplanada.

- C
ine? am intrebat.

Mi-a spus ca asa ii numeste el pe copii, pentru ca toti seamana intre ei, fiecare fiind membrul al unei turme mari; e un fel de a-i distinge de lumea adulta.

- H
m, ai un mod ciudat de a ne defini... Oricum, iti privesc motocicleta, iti admira farmecul si ma invidiaza pentru ca stau de vorba cu tine. Maine imi vor spune: "Cine era baiatul acela cu care vorbeai?".

- S
i le vei spune? a intrebat fiind sigur de raspuns.

- P
oate ca da, poate ca nu. Depinde de cine ma intreaba si cum ma intreaba.

li priveam limba, cu care-si umezea buzele; ii priveam genele lungi si negre si nasul, ce pare copia perfecta a nasului meu. Si ma uitam inspre penisul lui, care s-a ingrosat cand m-am apropiat de ureche si i-am soptit:

-
Vreau sa ma ai acum, in fata tuturor.

M-a privit, mi-a zambind strangandu-si nervos buzele, ca si cum ar fi vrut sa isi retina o excitatie convulsiva si a spus:

-
Loly, Loly... vrei sa ma faci sa-mi pierd mintile?...

Am raspuns afirmativ, cu o miscare lenta a capului si oferindu-i un zambet.

-
Lasa-ma sa-ti simt parfumul, Lo.

Atunci, i-am oferit gatul gingas, iar el l-a adulmecat, umplandu-si plamanii cu aroma de vanilie si mosc; apoi a zis:

-
Lo, acum plec.

Nu putea sa plece, de data aceasta as fi jucat pana la capat.

-
Vrei sa stii ce chiloti am astazi?

Era pe punctul de a porni motorul, dar m-a privit uimit si cu mintea incetosata a raspuns:

-
Da.

Mi-am descheiat un nasture si i-al lasat putin in jos, ca sa vada ca nu purtam chiloti. M-a privit cautand un raspuns.

- D
e multe ori ies fara chiloti; imi place, am raspuns. Iti amintesti
ca nu purtam nici in noaptea in care am facut-o prima data?

- I
n felul asta, ai sa ma faci sa innebunesc.

M-am apropiat de obrazul lui, pastrand o distanta foarte
mica si, din acest motiv, periculoasa si i-am spus privindu-l
drept in ochi:

-
Da, asta intentionez sa fac.

Ne-am privit mai multe minute fara sa spunem nimic; din
cand in cand, dadea din cap si zambea. Mam apropiat din noi de
urechea lui si i-am spus:

- S
iluieste-ma in noaptea aceasta.

- N
u, Lo, e periculos, a raspuns.

- S
iluieste-ma, am repetat malitioasa si impunatoare.

- U
nde, Mel?

- I
n locul in care am fost prima data. 29 martie

Am coborat din masina si am inchis portiera lasandu-l
inauntru. Am pornit pe acele strazi intunecate si stramte, iar
el a asteptat putin inainte sa ma urmeze. Mergeam singura pe
acel pavaj prost facut, auzeam zgomotul marii in departare,
apoi s-a facut liniste. Priveam stelele si mi se parea ca trebuia
sa surprind si sunetul lor imperceptabil, fiinte ce stralucesc cu
intermitenta. Apoi, motorul si farurile masinii lui. Mi-am
pastrat calmul, voiam ca totul sa se intample asa cum
programasem: el calaul, eu victima. Victima carnala, umilita si
surprinsa. Eu imi doresc toate astea, eu sunt stapana. El este
un stapan sclav, un stapan ce este sclavul meu, sclavul
dorintelor si capriciilor mele. A oprit masina aproape, a stins
farurile si motorul, apoi a coborat. Pentru cateva clipe, m-am
gandit ca am ramas din nou singura, din moment ce nu mai

auzeam nimic ... Iata-l, il auzeam: venea cu pasi lenti si linistiti, dar respiratia lui era rapida si greoaie. L-am auzit in spatele meu, i-am simtit respiratia pe gat. Am simtit frica pe neasteptate. A inceput sa ma urmeze si, prinzandu-ma de brat, m-a lipit de zid.

-

Domnisoarele cu fundulet frumos nu merg pe strada, a spus schimbandu-si vocea.

Imi tineam bratul cu o mana, facand sa ma doara; cu cealalta imi impingea capul spre perete, apasandu-mi cu putere fata in suprafata aspra si murdara.

-

Stai nemiscata, mi-a ordant.

Eu asteptam miscarea urmatoare, eram excitata, dar si sperziata si ma intrebam ce as fi putut sa simt daca m-ar fi violat intr-adevar un strain, si nu dulcele meu prof. Apoi, am alungat acest gand, de ultimele seri si de toate violentele la care mi-a fost supus sufletul de atatea ori... iar eu inca mai voiam violenta, pana in momentul in care nu as mai fi putut indura. M-am obisnuit, poate ca nu pot fara ea; mi s-ar putea ciuda daca, intr-o zi, gingasia si duiosia ar veni sa-mi bata la usa si mi-ar cere sa intre. Violenta ma ucide, ma istoveste, ma murdareste si se hraneste din mine, insa cu ea si din ea supravietuiesc, din ea ma alimentez.

Si-a folosit mana libera ca sa scotoceasca in buzunarul de la pantaloni. Strangea cu putere incheieturile mele albe, m-a lasat pe un clipa si a prins cu cealalta mana acel obiect din buzunar. Era o banda cu care mi-a legat partea superioara a capului, acoperindu-mi ochii.

-

Asa esti foarte frumoasa, a spus. Iti ridic fusta, curva frumoasa; sa nu vorbești si sa nu tipi.

Imi simteam mainile intrand in chilotii mei, iar degetele lui mangaindu-mi sexul. Apoi, mi-a dat o palma violenta, m-a facut sa gem de durere.

-

Ei, nu, ti-am spus sa nu scoti niciun sunet.

-

Intr-adevar, mi-ai spus sa nu tip si sa vorbesc. Eu am gemut, am murmurat stiind ca ma va pedepsi pentru asta.

Intr-adevar, mi-a dat o palma si mai violenta, insa nu am mai scos niciun sunet.

-

Bravo Loly, esti cuminte.

S-a aplecat, tinandu-ma nemiscata cu mainile, si a inceput sa ma sarute pe obrazii in care lovise cu atata violenta. Cand a inceput sa-i linga incet, dorinta mea de a fi posedata a crescut; nu o puteam stapani. Astfel, mi-am arcuit spatele ca sa-l fac sa ia din dorinta mea. Ca raspuns, mi-a dat o alta palma.

-

Cand spun eu, mi-a ordonat el.

Puteam doar sa percep sunetele si mainile sale pe capul meu; ma privase de vedere, iar acum de placerea absoluta.

Mi-a eliberat incheieturile si s-a asezat deasupra mea. M-a prins cu mainile de sani, liberi de orice stramsoare ce ii putea cuprinde. I-a prins cu putere, facandu-ma sa ma doara; ii strangea cu degetele ca niste clesti incinsi.

-

ncet, am soptit cu vocea slaba.

-

u, va fi cum spun eu.

M-a patruns si un orgasm puternic mi-a zguduit tot corpul. M-a zgariat, s-a sprijinit de mine si i-am

simtit respiratia calda pe gat. Gafaiala lui ma facea sa ma simt bine.

Am ramas mult timp asa, foarte mult; acea senzatie as fi vrut sa nu se mai termine niciodata.

Intoarcerea la masina a fost revenirea intr-o realitate rece si cruda, de care mi-am dat seama de care

era inevitabil sa fug. Eu si el; unirea sufletelor noastre trebuia sa se sfarseasca acolo, pentru ca

circumstantele nu le permiteau sa fie legate complet si spiritual unul de celalalt.

Pe drum, am oprit, din cauza traficului ce da peste cap Catania pe timpul noptii; m-a privit zambind si a spus:

-

Te iubesc, Loly.

M-a luat de mana, a dus-o la buze si a sarutat-o pe Loly, nu pe Melissa. El o iubeste pe Loly, de Melissa nu a auzit niciodata vorbindu-se. 4 aprilie 2002

Jurnalule, iti scriu dintr-o camera de hotel; sunt in Spania, la Barcelona. Sunt in excursie cu scoala si ma distrez de minune, chiar daca profa acra si obtuza ma priveste stramb cand spun ca nu vreau sa vizitez muzeele, ca, dupa parerea mea sunt o pierdere de vreme. Urasc sa vizitez un loc doar ca sa-i aflu istoria; da, OK, si ea e importanta, dar dupa aceea ce se intampla? Barcelona e atat de vie si de vesela, dar, in profunzime, e melancolica. Pare o femeie frumoasa, fascinanta, cu ochii adanci si tristi, ce sapa inuntrul sufletului. Imi seamana. As vrea sa pot umbla noaptea pe strazile aglomerate de localuri si intesate de oameni de orice fel, dar sunt obligata sa-mi petrec serile in discoteca, unde, daca totul e OK, reusesc sa cunosc pe cineva care sa nu fie inca imbuibat in alcool. Nu-mi place sa dansez, ma enerveaza. In camera mea e mare balamuc: unii sar pe pat, altii beau sangria cu sticla, altii vomita in toaleta. Acum plec, ma trage Giorgio de brat... 7 aprilie

Penultima zi; nu vreau sa ma intorc acasa. Aceasta este casa mea, aici ma simt in largul meu: sigura, fericita, inteleasa de oameni, desi nu vorbim aceeasi limba. E reconfortant sa nu primești telefoane de la Fabrizio sau Roberto si sa trebuiasca sa gasesc o scuza ca sa nu ne intalnim. E reconfortant sa vorbesc cu Giorgio pana tarziu, fara sa fiu nevoita sa ma bag in patul lui sa-i ofer trupul meu. Unde ai sfarsit, Narcisa care te iubeai atat de mult si care zambeai, care doreai atat de mult sa daruiesti si sa primești? Unde ai sfarsit cu visele tale, cu sperantele tale, cu nebuniile tale de viata si de moarte? Unde ai sfarsit, imagine reflectata in oglinda? Unde pot sa te

caut? Unde pot sa te gasesc? Cum pot sa te pastrez? 4 mai 2002

Astazi, Letizia ma astepta la iesirea din scoala. M-a intampinat cu chipul rotund, incadrat de ochelari mari de soare, foarte asemanatori celor pe care-i vad in fotografiile mamei mele din anii '70. Cu ea erau doua fete, cu siguranta lesbiene.

Una se numeste Wendy, are aceeasi varsta ca mine, insa, dupa cum ma priveste, pare mult mai mare. Cealalta, Floriana, e putin mai mica decat Letizia.

-

A

veam chef sa te vad, mi-a spus Letizia in timp ce ma privea fix in ochi.

-

A

i facut bine c-ai venit, si eu voiam sa te vad, am raspuns.

Intre timp, elevii ieseau din scoala si se asezau pe bancutele de pe esplanada; baietii curiosi ne priveau si sosoteau razand intre ei. In schimb, barfitoarele de la "Saint'Illario". bigote acre si ignorante ca niciodata, ne priveau stramband din nas si dand ochii peste cap. Aproape ca le puteam auzi cuvintele. "Ai vazut cu cine umbla aia? Am spus mereu ca e o ciudata...", spunea cate una aranjandu-si codita pe care mamica i-o facuse in acea dimineata inainte de a pleca la scoala. Letizia parea sa fi inteles incurcatura mea si a spus:

-

N

oi mergem sa luam pranzul la asociatie. Vrei sa vii si tu?

-

C

e asociatie? am intrebat.

-

L

esby-gay. Am cheile, vom fi singure.

Am acceptat si mi-am luat scuterul, iar Letizia a urcat in spate, lipindu-si sanii de spatele meu si respirand aproape de gat. Am ras mult pe drum; eu deviam tot timpul de la sensul meu de mers, pentru ca nu sunt obisnuita sa am pe cineva in spate; ea scotea limba la toate balele, in timp ce-mi strangea talia cu bratele.

Parea o altfel de lume ceea ce mi s-a prezentat in fata ochilor cand Letizia a deschis usa. Nu era decat o casa ce nu era in proprietatea nimani, ci a intregii comunitati gay. Era aprovizionata cu de toate; mai mult chiar, in biblioteca, alaturi de carti, era o cutie mare plina cu prezervative; pe masa erau reviste gay si de moda, cateva cu motociclete si altele de medicina. Prin camere se plimba un pisi si se freca de picioarele fiecaruia; l-am mangaiat exact asa cum il mangai pe Morino, motanul meu iubit si frumos (care e in acest moment aici, incovrigat pe biroul meu; il aud respirand). Ne era foame; astfel, Letizia si Florina s-au oferit sa mearga sa

cumpere pizza de la coltul strazii. In timp ce tocmai se pregateau sa plece, Wendy m-a privit cu chipul vesel si cu un zambet tamp; mergea ca si cum ar fi sarit, parea un fel de spiridus nebun. Imi era frica sa raman singura cu ea, asa ca am iesit si am strigat-o tare pe Letizia, spunandu-i ca voiam sa o insotesc si eu, ca ma plictiseam sa raman inaintu. Prietena mea a inteles imediat tot si, cu un zambet, a invitat-o pe Florina sa intre. In timp ce asteptam sa se faca pizza, am vorbit putin apoi i-am spus:

-

a naiba, am mainile inghetate!

-

mm.. buna informatie, voi tine cont!

Cand ne intorceam ne-am intalnit cu un prieten de-al Letiziei. Era intru totul gingas: chipul, pielea si vocea. Delicatetea lui fina m-a facut sa ma simt fericita. A intrat cu noi si am ramas sa vorbim pe canapea, in timp ce ele pregateau masa. Mi-a spus ca este functionar la banca, desi cravata lui foarte indrazneata parea in contrast absolut cu raceala lumii bancare. Parea trist, dupa voce, insa mi s-a parut nesabuit sa-l intreb din ce cauza. Mi-a transmis starea lui. Apoi, Gianfranco a plecat si am ramas noi patru in jurul mesei sa palavragim si sa radem. Mai bine spus, vorbeam doar eu, fara sa ma opresc, in timp ce Letizia ma privea atenta si cateodata deranjata atunci cand vorbeam de vreun barbat cu care ma culcasem.

Dupa aceea, m-am ridicat si am mers in gradina; era in ordine, dar nu chiar ingrijita. Erau plantati palmieri si alti copaci ciudati, cu trunchiul spinos si avand coroana de flori mari si roz. Letizia m-a ajuns si m-a imbratisat pe la spate, in timp ce cu buzele imi atingea usor gatul cu un sarut. M-am intors instinctiv si i-am intalnit gura: calda, moale, extrem de delicata. Acum inteleg de ce barbatilor le place atat de mult sa sarute femeile: gura unei femei e atat de inocenta, de pura, in timp ce barbatii pe care i-am intalnit m-au lasat mereu cu o dara cleioasa de saliva, introducandu-mi vulgar limba. Sarutul Letiziei era diferit: catifelat, proaspat si intens in acelasi timp.

-

sti cea mai frumoasa femeie pe care am avut-o vreodata, mi-a spus prinzandu-mi fata in palme.

-

i tu, am raspuns.

Nu stiu de ce am facut-o; era inutil s-o zic, din moment ce ea fusese unica mea femeie! Letizia mi-a luat locul, iar de data aceasta eu eram cea care conducea jocul, frecandu-mi corpul de al sau. Am imbratisat-o cu putere, respirandu-i

pafumul, apoi m-a condus in cealalta camera, mi-a lasat pantalonii jos si a sfarsit tortura dulce pe care o incepuse cu cateva saptamani in urma. Limba ei ma facea sa ma topesc, dar gandul de a avea un orgasm in gura unei femei ma facea sa tremur. In timp ce ma lingea, in timp ce era in genunchi sub mine, tinzand la placerea mea, am inchis ochii, iar cu mainile indoite precum labutele unui iepuras infricosat, mi-a venit in minte omuletul invizibil care facea dragoste cu mine in fanteziile mele de copila. Omuletul invizibil nu are chip, nu are culoare, este doar un sex si o lumba pe care le folosesc pentru placerea mea. Atunci a venit orgasmul meu, puternic si facandu-ma sa gafai; gura ei era plina de dulceata mea, iar cand am deschis ochii, am vazut-o pe ea-minunata surpriza!-avand o mana in slip, zvarcolindu-se de placarea care venea pentru ea, poate mai constienta si mai sincera decat fusese a mea.

Dupa aceea, ne-am intins pe canapea si cred ca am dormit putin. Cand soarele deja asfintise, iar cerul era intunecat, m-a condus la usa si i-am spus:

-

Lety, ar fi mai bine sa nu ne mai vedem.

A dat din cap afirmativ, a zambit usor si a spus:

-

Si eu zic ca e mai bine asa.

Ne-am sarutat pentru ultima data. In timp ce ma intorceam acasa cu scuterul, m-am simtit folosita pentru a nu stiu cata oara; folosita de cineva si de instinctele mele rautacioase.

18 mai 2002

Mi se pare ca aud vocea calda si linistitoare a mamei mele, care imi spunea ieri aceasta poveste in timp ce eu eram racita in pat:

" Un lucru dificil si nedorit se poate releva cu un mare dar; stii, Melissa, primim deseori daruri fara sa stim. Aceasta povestire spune istoria unui tanar suveran care a acceptat sa conduca un regat; el era iubit inca de dinainte de a ajunge

rege, iar supusii, fericiti de incoronarea lui, i-au adus numeroase daruri. Dupa ceremonie, noul rege lua cina in palatul sau; pe neasteptate, s-au auzit batai in usa. Servitorii au iesit si au dat peste un batran imbracat saracacios, cu aspect de cersetor si care voia sa-l vada pe suveran. Au facut tot ce le-a stat in putinta sa-l abata de la hotararea lui, dar in zadar. Atunci, regele a iesit sa-l vada; batranul l-a acoperit cu laude, spunandu-i ca era foarte frumos si ca toata lumea din regat era fericita sa-l aiba ca suveran. Ii adusese in dar un pepene galben; regele detesta pepenii galbeni, dar, ca sa fie amabil cu batranul, l-a acceptat si i-a multumit, iar batranul a plecat fericit. Regele a intrat in palat si a dat fructul servitorilor ca sa-l arunce in gradina. In saptamana urmatoare, la aceeasi ora, s-au auzit din nou batai in usa. Fiind din nou chemat, regele a venit, iar cersetorul l-a elogiut si i-a oferit alt pepene. Regele l-a acceptat si l-a salutat pe batran, iar, din nou, l-a aruncat in gradina. Intamplarea s-a intamplat mai multe saptamani; regele era prea amabil ca sa-l infrunte pe batran si sa-i dispretuiasca generozitatea.

Apoi, intr-o seara, chiar atunci cand batranul ii dadea regelui pepenele, o maimuta a sarit de pe un portic al palatului. Cand regele s-a uitat, a vazut o multime de diamante cazand din inima pepenelui. Nelinistit, a alergat in gradina din spate: toti pepenii se desfacusera intr-o colina de bijuterii." Incantata de povestea frumoasa, am oprit-o si i-am spus:

-

P

ot sa deduc eu morala? A zambit si a spus:

-

D

esigur.

Am respirat asa cum fac de fiecare data cand ma pregatesc sa repet lectia la scoala:

-

Cateodata, situatiile incomode, problemele sau dificultatile ascund lucruri care iti dau posibilitate sa te maturizezi; deseori in inima dificultatilor straluceste lumina unei bijuterii pretioase. Si, din acest motiv, incerc sa accept ceea ce este incomod si dificil.

A zambit din nou, m-a mangaiat pe par si a spus:

-

Ai crescut, micuto. Esti o printesa.

Imi venea sa plang, dar m-am abtinut; mama nu stie ca diamantele regelui au fost pentru mine bestialitati crude din partea unor barbati grosolani si incapabili sa iubeasca. 20 mai

Astazi, proful a venit sa ma intampine din nou in fata scolii. Eu il asteptam, i-am dat o scrisoare prinsa de o pereche de chiloti care pentru mine aveau o insemnatate speciala.

Acesti chiloti ma reprezinta pe mine. Sunt ceea ce m-a definit cel mai bine. Ai cui altcuiva ar putea fi atat de colorati si ciudati, cu acele doua snururi atarnande, daca nu ai unei mici Lolita? Dar, mai mult decat sa-mi apartina, ma reprezinta: pe mine si pe corpul meu. Mi s-a intamplat de multe ori sa fac dragoste imbracandu-i; poate cu tine niciodata, dar nu are importanta.. Acele snururi imi impiedica instinctele si simturile; sunt legaturi care, dincolo de faptul ca-mi lasa o urma pe piele, imi blocheaza sentimentele.. imagineaza-ti trupul meu aproape gol imbracat doar cu acest slip; daca se desface un nod, se va elibera ca un spirit doar o parte din mine: Senzualitatea. Spiritul lubirii este inca impiedicat de nodul de pe celalalt sold. Iata deci ca acela care a eliberat partea Senzualitatii va vedea in mine doar femeia, supla sau, in general, sexul slab, capabil sa primeasca doar sex si nimic mai mult. Ma poseda doar pe jumatate, iar, in majoritatea cazurilor, probabil doar asta imi doresc. Apoi, cand cineva va dezlega doar partea lubirii, chiar si atunci voi darui doar o parte din mine, o parte mica, desi profunda. De-a lungul vietii, intr-o zi oarecare, poate va veni acel temniciier care sa-ti ofere ambele chei, ca sa-ti elibereze spiritele: Senzualitatea si lubirea vor si eliberate sa zboare. Te simti bine, libera si implinita, iar mintea si corpul nu-ti vor mai cere nimic, nu te vor mai tulbura cu cerintele lor. Vor fi eliberate ca un secret plapand de o mana care va sti cum sa te mangaie, cum sa te faca sa vibrezi, iar numai gandindu-ma la acea mana, corpul si mintea ti se umplu cu caldura.

Acum, miroase acea parte din mine care sta exact in centru, care iese si filtreaza prin licoarea mea. Aveai dreptate cand imi spuneai ca sunt nascuta ca sa ma fut; dupa cum vezi, chiar si Sufletul meu vrea sa se simta dorit si sa-si emane mirosul, mirosul de femeie. Poate ca mana care mi-a eliberat spiritile este arta, profule.

Si ma hazardez sa spun ca doar simtul tau olfactiv a fost capabil sa-mi simta licoarea, Sufletul. Nu ma certa pentru ca m-am razgandit, profule; simt ca trebuie sa fac asta pentru ca, in viitor, poate nu voi simti remuscarea ca am pierdut ceva inainte de a-l avea. Acest lucru scartaie inauntru meu ca o usa ce nu a fost unsa bine, iar zgomotul ei e asurzitor. Stand cu tine, in bratele tale, eu si chilotii mei suntem lipsiti de orice piedici si incatusari. Dar spiritele, in zborul lor, au intalnit un zid: infricosatorul si nedreptul zid al timpului ce trece lent pentru unul, repede pentru altul, o serie de cifre care ne tin la distanta; sper ca inteligenta ta matematica sa-ti poata oferi indiciile pentru a rezolva aceasta tulburatoare ecuatie. Dar nu e numai asta: tu cunosti doar o parte din mine, desi le-ai eliberat pe amandoua. Nu aceea este parte pe care as vrea sa o las sa traiasca, nu doar pe aceea. Depinde de tine sa dai un alt sens legaturii noastre, s-o faci sa devina mai... spirituala, putin mai profunda. Am incredere in tine.

A ta, Melissa

23 mai 15:14

Unde este Valerio? De ce m-a lasat fara macar sa-mi dea un sarut? 29 mai 2002

Plang, jurnalule, plang din cauza unei bucurii imense. Am stiut din totdeauna ca exista bucuria si fericirea. Acel ceva pe care l-am cautat in atatea paturi, la atatia barbati, chiar si la o femeie, pe care l-am cautat in mine insumi, dar pe care l-am pierdut apoi din cauza mea. Si l-am gasit in cel mai anonim si banal loc. Nu la o persoana, ci in privirea unei persoane. Eu, Giorgio si altii am mers la noul local abia deschis chiar in apropierea casei mele, la cincizeci de metri de mare. E un local cu specific arabesc:

sunt aici fete in jurul meselor care danseaza din buric sau servesc comenzile, perne aranjate pe jos, tapet luminat de lumanari si parfum de tamaie. Era foarte aglomerat, asa ca am hotarat sa asteptam sa se elibereze o masa ca sa ne putem aseza. Stateam sprijinita de felinar, ma gandeam la telefonul lui Fabrizio si la faptul ca s-a incheiat prost; i-am spus ca nu voiam nimic de la el, ca nu voiam sa-l mai vad.

A inceput sa planga si mi-a spus ca mi-ar fi oferit totul: bani, bani si iar bani.

-

Daca asta este tot ceea ce poti oferi unei fiinte, nu sunt tocmai cea care trebuie sa-i primeasca. Oricum, iti multumesc pentru oferta, am exclamat ironica. Apoi, i-am inchis telefonul in nas; nu am mai raspuns la apelurile lui si jur ca nici nu o voi mai face. Il urasc pe omul asta; e un vierme, un nerusinat, nu vreau sa ma mai dau lui.

Ma gandeam la toate astea si la Valerio, aveam sprancenele incrunstate si privirea fixata in gol; apoi, indepartandu-ma de aceste ganduri care ma enervau, mi-am incrucisat privirea cu a lui, care cine stie de cat timp era atintita asupra mea: era gingas si dulce. Il priveam si ma privea la intervale de timp foarte scurte; ne indepartam privirea, insa fara sa rezistam prea mult sa nu ne uitam din nou unul la celalt. Ochii lui erau profunzi si sinceri, dar de data aceasta nu m-am iluzionat, nu mi-am creat fantezii absurde care sa ma indureze si prin care sa ma pedepsesc; de data aceasta, chiar am crezut. Ii vedeam privirea: era acolo, ma fixa si pareea sa-mi spuna ca vrea sa-mi ofere iubire, ca indradevar sa ma cunoasca. Putin cate putin, am inceput sa-l privesc mai bine: statea picior peste picior, cu o tigara intre degete, avea buze carnoase, nasul putin pronuntat, dar impunator si ochii unui print arab. Ceea ce-mi oferea era ceva al meu, doar al meu. Nu mai privea pe nimeni altcineva, ma privea doar pe mine; nu ca oricare barbat ce ma vede pe strada, ci cu sinceritate si onestitate. Nu stiu din ce motiv ascuns am ras la un moment dat prea tare, nu puteam sa ma abtin; fericirea era prea mare ca sa ma limitez la un zambet. Giorgio ma privea distrat, ma intreba ce s-a intamplat. Cu un gest al mainii, i-am spus sa nu isi faca griji si l-am imbratisat, ca sa-mi justific acea explozie neasteptata. M-am intors din nou si am vazut ca imi zambea si imi oferea imaginea superbilor sai dinti albi; atunci, m-am linistit si mi-am spus: "

Ai grija, Melissa, il lasi sa-ti scape? Lasa-l sa vada ca esti o proasta, o imbecila si o ignoranta... Si mai ales da-i-o imediat, nu-l lasa sa astepte!".

In timp ce ma gandeam la asta, o fata a trecut pe langa el si l-a mangaia pe par; el a privit-o scurt si s-a miscat putin, ca sa ma poata vedea mai bine. Giorgio mi-a distras atentia:

-

M

eli, sa mergem in alta parte. Am rani pe stomac, n-am chef sa mai astept.

-

E

i, hai, Giorgio, inca zece minute. Hai, ai sa vezi ca se elibereaza, i-am spus, pentru ca nu voiam sa ma desprind de privirea lui.

-

C

e-i cu dorinta asta de a ramane aici? A ingenuncheat vreun baiat? Am zambit si am dat din cap afirmativ.

El a oftat si a spus:

-

A

m vorbit mult despre asta. Melissa, stai linistita pentru un timp; lucrurile frumoase vor veni de la sine.

-

D

e data asta, e altfel. Hai, ii spuneam ca o fetita capricioasa.

A oftat din nou si a spus ca vor cauta din localurile din apropiere si, daca gaseau loc, nici nu se discuta sa nu-i urmez.

-

Ok, am spus, sigura fiind ca la ora acea dracu' ar mai fi gasit locuri libere.

I-am vazut intrand in cofetaria unde se vinde inghetata cu mbrele japoneze deasupra fiecărei mese si m-am sprijinit din nou de felinar, incercand cat mai mult sa nu ma uit la el. La un moment dat, l-am vazut ridicandu-se si cu siguranta m-am schimbat la fata; nu stiam ce sa fac, eram absolut jenata, asa ca m-am intors spre strada si m-am prefacut ca trebuia sa astept pe cineva, uitandu-ma la toate

masinile care veneau. Pantalonii mei din matase indian fluturau in adierea usoara a brizei care venea dinspre mare.

I-am auzit vocea calda si profunda in spatele meu rostind:

-

Ce astepti?

M-am gandit pe neasteptate la un vechi cantecel pe care il citisem cand eram mica intr-o carte cu povesti, pe care tata mi-o adusese dintr-una dintre calatoriile sale. I-am spus-o pe neasteptate intorcandu-ma spre el: "Astept, astept, in noaptea intunecata si deschid usa daca cineva bate. Dupa ursita rea vine cea buna, iar o data cu ea vine cel care nu cunoaste vraja".

Am ramas tacuti, cu o expresie serioasa pe chip; apoi, am izbucnit in ras. Mi-a intins mana lui delicata si i-am strans-o incet, dar hotarata.

- C
laudio, a spus continuand sa ma priveasca in ochi.

- M
elissa, am reusit sa spun.

- C
um mi-ai spus adineauri?

- C
e? A, da, adineauri! Este un cantecel dintr-un basm; il stiu pe de rost de cand aveam 7 ani.

A dat din cap ca a inteles. Din nou, tacerea insotita de panica. O tacere intrerupta de simpaticul si neindemanaticul meu prieten, care venea alergand:

- P
rostuto, am gasit locul. Vino, te asteptam.

- T
rebuie sa plec, am soptit.

- P
ot sa bat la usa ta? m-a intrebat in soapta.

L-am privit uimita de atata indrazneala, care nu era aroganta, ci doar dorinta ca totul sa nu se termine acolo.

Am acceptat cu ochii putin umezi si am spus:

- M
a gasesti prin aceste locuri. Stau foarte aproape. Si i-am aratat balconul meu.

- A
tunci, am sa-ti dedic o serenada, a glumit facandu-mi cu ochiul.

Ne-am salutat si nu m-am intors sa-l privesc o data, chiar daca imi doream; imi era frica sa nu stric totul.

Apoi, Giorgio m-a intrebat:

-

D

ar ala cine era? Am zambit si am spus:

-

E

cel care vine si nu stie vraja.

-

E

i! a exclamat.

Am zambit din nou; l-am ciupit de obraji si i-am spus:

-

Ai sa-l cunosti in curand, stai linistit.

4 iunie 2002 18:20

Nu glumesc, jurnalule! Mi-a dedicat intr-adevar o serenada! Oamenii treceau si priveau curiosi; eu radeam ca o nebuna la balcon, in timp ce un barbat grasun si rotunjour canta la o chitara cam uzata, iar el canta fals ca un clopot, dar era fermecator. Fermecator precum cantecul ce mi-a umplut ochii si inima; era povestea unui barbat care, gandindu-se la iubita lui, nu poate sa doarma, iar melodia era mistuitoare si delicata. Spunea cam asa:

Ma golesc o data si inca o data plangand,

Imi petrec noptile intregi fara somn

Contemplandu-ti frumusetile,

Ma gandesc la tine pana in zori.

Din cauza ta, nu am odihna,

Liniste nu am, iar inima imi este chinuita.

Vrei sa stii cand te voi parasi?

Cand viata mi se va sfarsi si voi muri.

Vrei sa stii cand va trebui sa te parasesc? Cand viata mi se va sfarsi, cand vei muri...

A fost un gest frumos, un fel de curte subtila, banala, daca vrei, dar fermecatoare. Cand a terminat, am strigat de la balcon zambind:

-

Si acum ce trebuie sa facem? Daca nu gresesc, ar trebui sa aprind lumina de la camera, ca sa arat ca accept sa-i faci curte; iar daca, dimpotriva, refuz, trebuie sa intru si s-o sting.

El nu mi-a raspuns, dar eu am inteles ce trebuia sa fac. Pe hol, am dat peste tatal meu (aproape ca l-am dat jos!), care m-a intrebato curios cine canta. Razand, i-am spus ca nici eu nu stiu. Am coborat scările alergand, asa cum eram imbracata, in blugi si tricou, am deschis poarta si apoi nu am mai stiuto ce sa fac. Sa alerg la el si sa-l imbratisez puternic sau sa-i zambesc fericit sau multumesc cu o strangere de mana? Am ramas nemiscata langa poarta, iar el a inteles ca nu ma voi apropia, daca nu voi primi vreun semn de la el; astfel, primul pas l-a facuto el.

-

Pari un puior speriat... larta-ma daca am fost prea indraznet, dar sentimentul a fost mult mai puternic decat mine.

M-a imbratistat incet, iar eu mi-am lasat bratele la locul lor; nu am pututo sa fac acelasi gest...

-

Melissa... Imi permiti sa te invit in seara asta la cina?

Am dat din cap afirmativ si i-am zambit, apoi l-am sarutato usor pe obraz si am urcato.

-

ine era? m-a intrebato mama curioasa. Am ridicato din uemri:

-

imeni, mama, nimeni... 12:45 noaptea

C

N

Am vorbito despre noi, ne-am spus mai multe decat imi imaginam ca pot spune si simti. El are douazeci de ani, studiaza limbi moderne, are pe chip o expresie inteligenta si vie, care il face incredibil de fascinant. Il ascultam cu atentie; imi placea sa il privesc cand vorbeste. Simt un freamat in gat, in stomac. Ma simt putin indoita, ca tulpina unei flori, dar nu doborata. Claudio este bland, linistito, imi da curaj. Mi-a spus ca a cunoscut iubirea, dar apoi i-a scapat printo degete. Trecand un deget pe marginea paharului, m-a intrebato:

-

Dar tu? Ce-mi spui despre tine?

Mi-am deschis sufletul; am deschis o mica spirala de lumina care a rupt ceata ce-mi acoperea inima. I-am povestit cate ceva despre mine si despre istoriile mele nefericite, insa nu i-am vorbit deloc despre dorinta mea de a descoperi un sentiment adevarat. M-a privit atent, cu ochii tristi si seriosi si a spus:

- I
mi pare bine ca mi-ai povestit despre trecutul tau. Imi intereseaza parerea pe care mi-am facut-o despre tine.

- C
e parere? am intrebat infricosata sa nu ma acuze ca sunt usuratică.

- E
sti o fata, scuza-ma, o femeie care a trecut prin multe, astfel incat ai ajuns sa fii ceea ce esti cu adevarat si sa ai o privire care patrunde atat de adanc... Melissa, nu am mai intalnit o femeie ca tine... care sa treaca de la o duioasa afectuosa la un farmec misterios si irezistibil...

Discursul sau este combinat cu taceri lungi, in timpul carora ma privea si apoi reincepea sa vorbeasca. Am zambit si am spus:

- I
ncă nu ma cunosti bine ca sa spui asta. Vei putea gasi doar unul dintre sentimentele despre care vorbești sau niciunul.

- D
a, e adevarat, a spus dupa ce m-a ascultat cu atentie. Dar vreau sa incerc sa te cunosc, imi dau voie?

- S
igur ca iti dau voie! i-am spus luandu-l de mana sprijinita de masa. Mi se parea ca visez, jurnalule, un vis frumos, fara sfarsit.

1:20

Tocmai am primit un mesaj de la Valerio; spune ca vrea sa ma vada. Insa, acum gandul la el e departe. Stiu, mi-ar fi de ajuns sa fac dragoste pentru ultima data cu proful, ca sa-mi dau seama ce vreau intr-adevar si cine este de fapt Melissa,

un monstru sau o persoana capabila sa ofere si sa primeasca iubire. 10 iunie 2002

Ce bine, s-a terminat scoala! Anul acesta, rezultatele au fost oarecum dezamagitoare; nu am fost prea serioasa, iar profesorii mei au fost prea putin preocupati sa ma inteleaga. Oricum, am promovat pe merit; au evitat sa ma distruga de tot.

Azi dupa-amiaza, l-am vazut pe Valerio; mi-a cerut sa vin la barul Epoca. Am plecat in graba, gandindu-ma ca mi se ofera ocazia sa inteleg ce voia de la mine. Cand am ajuns acolo, am franat dintr-o data, lasand urme de anvelopa de asfalt, am atras atentia tuturor. Valerio statea singur la o masa si imi privea toate miscarile zambind si dand din cap. Am incercat sa am o atitudine demna, mergand incet si avand o expresie serioasa.

M-am indepartat spre masa leganandu-mi soldurile, iar cand am fost aproape, mi-a spus:

- L
oly, ai vazut cum te priveau toti in timp ce mergeai? Am dat din cap si i-am raspuns ca nu.

- N
u tot timpul intorc privirea.

In spatele lui Valerio, a venit un barbat cu un aer misterios si putin ursuz; mi-a fost prezentat, spunand ca se numeste Flavio. L-am scrutat din priviri, iar el m-a intrebat, spunandu-mi:

- F
etisoara ta are ochii prea vicleni si prea frumosi pentru varsta ta. Nu l-am lasat pe Valerio sa raspunda si am luat eu cuvantul:

- A
i dreptate, Flavio. Vom fi doar noi trei sau vor mai veni si altii?

Tind spre exactitate, jurnalule; nu ma prind bine cuvintele de circumstanta si zambetele atunci cand scopul este unul singur.

Flavio l-a privit putin jenat pe Valerio, iar acesta a spus:

- E
capricioasa, dar iti convine sa faci ce-ti spune.

- V
ezi, Melissa, a continuat Flavio, eu si Valerio aveam intentia sa te luam la o serata speciala. Mi-a vorbit despre tine; varsta ta m-a pus putin pe ganduri, insa, dupa ce am aflat cum esti... Ei bine, am cedat si sunt curios sa te vad in actiune.

Am spus simplu:

-
Cati ani ai, Flavio?

Mi-a spus ca are treizeci si cinci. Am dat din cap, credeam ca are mai mult, dar l-am crezut.

- C
and ar trebui sa fie serata asta speciala? am intrebat.

- S
ambata viitoare, la 10:00, intr-o vila pe malul marii. Voi veni sa te iau, impreuna cu Valerio, desigur.

- D
aca raspunsul va fi da.

- D
esigur, daca raspunsul va fi da.

Dupa cateva secunde de tacere, am intrebat:

- T
rebuie sa port ceva special?

- E
suficient sa nu se observe varsta, pentru ca toti stiu ca ai optsprezece ani, a raspuns Flavio.

- T
oti care? Cati sunt? am intrebat intorcandu-ma spre Valerio.

- N
ici nu stim exact. In jur de cinci perechi. Inca nu stim daca vor veni si altii.

Am hotarat sa particip; imi pare rau pentru Claudio, dar nu sunt sigura ca una ca mine poate fi cuminte si iubitoare; nu cred ca eu sunt cea care il va face fericit.

15 iunie

Nu, nu eu sunt fata care il va face fericit. Nu il merit. Primesc tot timpul telefoane si mesaje noaptea de la el. Iata, il abandonez. Nu ii raspund. Il ignor complet. Se va satura si va cauta fericirea in alta parte. Atunci, de ce imi este teama? 17 iunie 2002

In tacere, printre dialoguri scurte si sporadice, ne-am indreptat spre locul in care fusese stabilita intalnirea. Era o vilisoara in afara orasului, de cealalta parte a coastei, unde stancile se faramiteaza si se transforma in nisip. Locul era pustiu, iar casa mai degraba intima. Am intrat printr-o poarta inalta de fier si am numarat masinile de pe alee: erau sase.

-

Iubire, am ajuns.

Flavio ma everneaza cumplit cu aceste cuvinte... Ce dracu', ma cunoaste de undeva? Cum isi permite sa-mi spuna "iubire", "draga", "micuto"? L-as strange de gat!

Cea care ne-a deschis usa era o femeie de vreo patruzeci de ani, atragatoare si parfumata. S-a uitat la mine de sus pana jos si i-a aruncat o privire incantata lui Flavio, care a zambit usor. Am trecut printr-un coridor lung, pe ai carui pereti erau agatate tablouri mari, abstracte. Cand am ajuns in salon, am simtit o jena profunda, din momentul in care zeci de priviri s-au intors catre mine: majoritatea erau barbati: purtau cravata si erau distinsi. Unul avea o masca ce ii acoperea chipul, insa cei mai mult dintre ei il aveau descoperit. Cateva femei s-au apropiat de mine si mi-au pus intrebari la care am raspuns cu o serie de minciuni aranjate dinainte cu Valerio. Proful a venit langa mine si mi-a soptit:

-

De-abia astept sa incepem... Vreau sa te ling si sa intru inauuntrul tau toata noaptea si apoi sa te privesc cum o faci cu ceilalti.

M-am gandit imediat la zambetul lui Claudio: el n-ar putea niciodata sa-si doreasca sa ma vada in pat cu altul.

Flavio mi-a adus un pahar cu crema de whysky, ce m-a facut sa-mi aduc aminte de ceva ce s-a intamplat cu cateva luni in urma. M-am dus langa pian, amintindu-mi cum m-am indepartat de Roberto. L-am amenintat ca ii voi povesti totul prietenei lui, daca nu va inceta sa ma sune si si ca trebuie sa

le spuna prietenilor lui sa-si tina gura in privinta mea. A functionat; nu am mai auzit nimic de el!

La un moment dat, a venit spre mine un barbat de vreo treizeci de ani cu pasul usor; era ca si cum ar fi zburat. Avea o pereche de ochelari rotunzi, ochii mari, de un albastru verzui si o fata marcata de varsta, dar frumoasa. M-a scrutat cu atentie, apoi mi-a spus:

-

B

una, tu esti cea despre care s-a vorbit atat de mult? L-am privit intrebatoare si am spus:

-

D

epinde la ce te referi... Despre ce anume s-a vorbit?

-

E

i, bine... stim ca esti foarte tanara, desi, personal, nu cred ca ai deja optsprezece ani. Si nu din cauza ca nu-i arati, ci doar asa simt... Oricum, mi s-a spus ca ai participat de multe ori la serate ca acestea, insa cu mai putini barbati...

M-am inrosit si-mi venea sa intru in pamant.

-

C

ine ti-a spus? am intreat.

-

E

i, ce importanta are? Zvonurile circula... Esti o iepusoara frumoasa, stii? mi-a spus zambind. Am incercat sa-mi pastrez calmul si sa imi joc rolul in continuare, ca sa nu stric totul.

-

N

u mi-au placut niciodata regulile. Am acceptat s-o fac pentru ca voiam. Stia bine ca minteam. M-a privit si mi-a spus:

-

R

egulile au existat dintotdeauna; sunt persoane a caror viziune este liniara si ordonata, iar a altora este un capriciu racoco.

-

A

tunci, a mea este un amestec, am spus fascinata de raspunsul lui. Valerio s-a apropiat de mine si mi-a spus sa-l urmez pe canapea.

Am facut un semn cu capul barbatului, evitand sa-l salut, pentru ca, aproape sigur, am fi dat unul peste celalalt in timpul seratei.

Pe canapea erau asezati un tanar barbat cu corpul lucrat la sala si doua femei destul de vulgare, cu un machiaj excesiv, strident si un par blind platinat.

Eu si proful stateam in mijlocul canapelei; el a inceput sa-mi mangaie un san cu o mana pe sub tricou, facandu-ma sa-mi fie rusine si jena.

-

Valerio.. Chiar noi trebuie sa incepem?

-

e ce nu, nu-ti place? m-a intrebat muscandu-mi lobul urechii.

-

u, nu cred.

-

se citeste dorinta pe fata, a spus arogant barbatul cu muschii lucrati la sala.

-

upa ce-ti dai seama? am intrebat cu un aer provocator.

Nu a raspuns; si-a bagat o mana pe sub fusta mea, intre coapse, sarutandu-ma cu violaneta. Incepeam sa ma las dusa de val; acea violenta nebuna punea din nou stapanire pe mine. Mi-am ridicat putin fesele, ca sa ajung sa-l sarut, iar proful a profitat de asta; mi-a mangaiat fundul mai intai incet si usor, apoi gesturile sale s-au transformat, devenind hotarate si calde. Persoanele din jurul meu nu mai existau, chiar daca stateau acolo sa ma priveasca, asteptand ca unul din barbatii de langa mine sa ma penetreze. In timp ce tipul ma saruta, una din cele doua femei i-a cuprins pieptul si i-a sarutat ceafa.; la un moment dat, Valerio mi-a ridicat fusta: toti imi admirau fundul si sexul dezgolite pe o canapea necunoscuta, intre oameni necunoscuti. Aveam spatele arcuit si ma ofeream complet lui, in timp ce tipul din fata mea imi strangea sanii cu putere.

-

Mmmm, parfum de pustoica tanara, a spus un barbat venit sa ma adulmece. Esti moale ca un peste proaspat, abia spalat.

Tanara pustoica se va maturiza, apoi isi va pierde mai intai culoarea, deci si gustul, iar invelisul ii va deveni moale si scobit. La sfarsit, va putrezi, iar viermii ii vor suge tot suctul.

Am deschis ochii; fata mi s-a inrosit. M-am intors spre profesor si i-am spus:

-

Sa mergem, nu vreau sa fac asta.

S-a intamplat in momentul in care corpul mi se abandona complet. Bietul Flavio, bietul mos cu muschii lucrati la sala, bietii de ei si biata de mine. I-am lasat pe toti si pe mine impietriti; m-am aranjat in graba si, cu lacrimi in ochi, am alergat de-a lungul coridorului spre masina oprita pe alee. Avea geamurile complet aburite, din cauza umeditatii mari ce inconjura casa si ma invaluia si pe mine. Pe drum, nu s-a rostit niciun cuvânt. Abia cand am ajuns la poarta casei i-am zis:

-

Inca nu mi-ai zis nimic despre scrisoare.

Au urmat cateva secunde de tacere, apoi mi-a spus:

-

Adio, Lolita. 20 iunie 6:50

Mi-am lipit buzele de receptor si i-am auzit vocea somnoroasa.

-

Vreau sa te simt, am murmurat pe un ton slab.

24 iunie

Acum e noapte, draga jurnalule, si sunt pe terasa din afara casei; privesc marea.

E atat de linistita, tacuta si blanda; caldura usoara linisteste valurile si aud in departare zgomotul pe care il fac, linistit si delicat... Luna e putin ascunsa si pare sa ma priveasca plina de compasiune si indulgenta.

O intreb ce pot sa fac. Ea imi spune ca e greu sa dai la o parte crustele de pe inima. Inima mea... numi aminteam sa am asa ceva. Poate nu am stiut niciodata.

La cinema, nu m-a tulburat niciodata vreo scena emotionanta si nici vreo melodie intensa, iar in iubire am crezut mereu doar pe jumatate, gandindu-ma ca este

imposibil s-o cunosc cu adevarat. Nu, nu am fost niciodata cinica. Pur si simplu, nimeni nu m-a invatat cum e sa-mi eliberez iubirea pe care o tineam ascunsa inauntru, nestiuta de nimeni. Se afla acolo si trebuia scoasa la suprafata... Iar eu am cautat-o, proiectandu-mi dorinta intr-un univers in care iubirea era exilata; si nimeni, dar nimeni nu m-a oprit spunandu-mi: "Nu, micuto, pe aici nu se trece".

Inima mea a fost inchisa intr-o celula inghetata, pe care era periculos sa o deschizi cu o lovitura hotarata, pentru ca inima ar fi ranita pentru totdeauna.

Apoi, rasare soarele; nu unul sicilian, ca acesta, care arde, arunca foc si provoaca incendii, cu unul bland, discret si generos, care topeste gheata incet, evitand astfel sa inunde brusc sufletul meu uscat.

La inceput, mi s-a parut necesar sa-l intreb cand vom face dragoste, dar apoi, in momentul in care tocmai voiam sa-l intreb, mi-am muscat buzele. El a inteles ca era ceva in neregula si m-a intrebat:

-

Ce s-a intamplat, Melissa?

Imi spune pe nume; pentru el sunt Melissa. Sunt o fiinta, esenta, nu un obiect sau corp. Am dat din cap:

-

Nimic, Claudio. Serios.

Atunci, m-a luat de mana si a dus-o la piept. Am inspirat adanc si am balbait:

-

Ma intrebam cand ai vrea sa facem dragoste...

El a ramas tacut, iar eu eram moarta de rusine; mi-am simtit obrazii luand foc.

-

Nu, Melissa, nu, iubita mea... Nu eu trebuie sa decid cand vom face dragoste; vom hotari impreuna daca si cand. Noi doi impreuna.

Si a zambit. Il priveam uimita, iar el a inteles ca privirea mea pierduta ii cerea sa continue.

-

Vezi tu... Unirea dintre doua persoane reprezinta varful spiritualitatii, iar acesa se poate atinge doar daca se iubesc. E ca si cum trupurile ar fi cuprinse de un vartej, iar

atunci niciunul nu mai ramane el insusi, ci unul inaintul celuilalt, in modul cel mai intim, mai profund si mai frumos.

Si mai uimita, l-am intrebat ce voia sa spuna.

-

Te iubesc, Melissa, mi-a raspuns.

De ce acest barbat cunoaste atat de bine ceea ce mie, pana acum cateva zile, mi se parea imposibil de gasit? De ce, pana acum, viata mi-a rezervat rautati, mizerii si brutalitati? Aceasta fiinta extraordinara poate sa ma tina de mana si sa ma ridice din gaura stramta in care m-am cuibarit infricosata... Luna, crezi ca o poate face?

Crustele sunt atat de dure pentru a putea fi indepartate de pe inima. Dar poate ca inima poate sa pulseze astfel incat sa rupa in mii de bucatele carapacea ce o inconjoara. 30 iunie

Imi simt gleznele si incheieturile legate de o coarda invizibila. Sunt suspendata in aer; cineva de jos ma trage si tipa cu o voce infernala, iar altcineva ma trage in sus. Eu zvachnesc si plang; uneori, ating norii, alteori viermii. Imi repet numele: Melissa, Melissa, Melissa... ca pe un cuvânt magic, ce ma poate salva. Ma agat de mine insami; sunt inlestata de mine.

7 iulie

Am schimbat culoarea peretilor din camera mea. Acum, sunt albastri, iar deasupra biroului meu nu mai este privirea seducatoarea a Marlenei Dietrich, ci o fotografie de-a mea cu parul in vant, in timp ce privesc linistita barcile pline de calcar din port; in spatele meu este Claudio, care imi cuprinde talia, sprijinindu-si delicat mainile de camera mea alba si isi lasa in jos privirea pe umarul meu, sarutandu-l. El nu pare sa observe barcile, pare pierdut in contemplarea noastra. Imediat dupa ce am facut fotografia, mi-a sosit la ureche:

-

Te iubesc, Melissa.

Atunci, mi-am lipit un obraz de al sau, am respirat puternic, pentru a savura momentul si m-am intors. l-am luat

fata intre maini, l-am sarutat cu o delicatete necunoscuta pana atunci si am soptit:

-

Si eu te iubesc, Claudio...

Un tremur si o caldura febrila mi-au strabatut corpul, pana cand m-am abandonat in bratele sale, iar el m-a strans mai tare, sarutandu-ma cu o pasiune ce nu era dorinta de sex, ci de iubire. Am plans mult, cum nu o mai facusem in fata cuiva.

-

juta-ma, iubirea mea, te rog, l-am implorat puternic.

-

unt aici pentru tine, sunt aici pentru tine, a spus in timp ce ma strangea cum nu o mai facuse niciun barbat.

13 iulie

Am dormit pe plaja imbratisati. Ne-am incalzit cu bratele, iar sufletul lui nobil si respectul ma fac sa tremur de invidie. Voi reusi sa-l rasplatesc pentru toata aceasta frumusetate?

24 iulie

Mi-e frica, foarte frica. 30 iulie

Eu fug, iar el ma ajunge din urma. Si e atat de bine sa-i simt mainile care ma strang fara sa ma copleseasca... Plang deseori, iar, de fiecare data, ma tine strans langa el; imi inspira parfumul parului, iar eu imi lipesc fata de pieptul lui. Simt tentatia sa fug si sa cad din nou in gol, sa intru din nou in tunel si sa nu mai ies niciodata. Dar bratele lui ma sustin, iar eu am incredere in ele ca pot sa ma salveze... 12 august 2002

Dorinta lui este puternica si vibranta; nu pot sa stau fara el. Ma imbratiseaza si ma intreaba a cui sunt.

-

ta, raspund. Numai a ta.

Ma priveste in ochi si imi spune:

-

icuto, nu-ti mai face rau, te rog. Imi faci si mie.

N

-
u-ti voi face rau niciodata, ii spun.

N

-
u trebuie s-o faci pentru mine, ci pentru tine, inainte de oricine altcineva. Esti o floare, nu-i lasa sa te mai calce.

Ma saruta, atingandu-mi usor buzele si ma umple de iubire. Zambesc, sunt fericita. El imi spune:

-
Iata, acum trebuie sa te sarut, trebuie sa-ti fur acest zambet si sa-l lipesc pentru totdeauna pe buzele mele. Ma faci sa innebunesc, esti un inger, o printesa, as vrea sa-ti dedic intreaga noapte si sa te iubesc.

Trupurile noastre se intalnesc pe un pat plin de candoare; pielea lui si a mea se unesc si devin putere si blandete in acelasi timp; ne privim in ochi, in timp ce el aluneca usor inauuntrul meu, fara sa ma raneasca, pentru ca imi spune ca trupul meu nu trebuie sa fie violat, ci doar iubit. Il cuprind cu bratele si cu picioarele, respiratia lui se uneste cu a mea, degetele lui se impletesc cu ale mele, iar placerea lui se amesteca inexorabil cu a mea.

Adorm pe patul lui; parul meu lung ii acopera chipul, dar el este fericit si ma saruta de o suta de ori pe cap.

-
Promite-mi, promite-mi un lucru: noi nu ne vom pierde niciodata. Promite-mi, ii soptesc.

Stam tacuti; ma mangaie pe spate si simt fiori irezistibili. Intra din nou in mine, in timp ce-mi afund soldurile, lipindu-le de ale lui. In timp ce ma misc imi spune:

-
Sunt doua conditii pentru ca tu sa nu ma pierzi, iar eu sa nu te pierd. Nu va trebui sa te simti prizoniera; nici a mea si nici a iubirii mele, nici a afectiunii si nici a nimic altceva. Esti un inger ce trebuie sa zboare liber; nu va trebui sa-mi permiti niciodata sa fiu unicul scop al vietii tale. Vei fi o femeie unica, asa cum esti si acum.

Vocea mea sfasiata de placere il intreba care este a doua conditie.

-
Sa nu te tradezi niciodata pe tine insati, pentru ca, facand asta, iti vei face rau si tie, si mie. Eu te iubesc si te voi iubi chiar si atunci cand drumurile noastre se vor desparti.

Placerile noastre se topesc si nu pot sa fac altceva decat sa-mi strang cu putere lubirea in brate, sa nu-i mai dau drumul niciodata.

Adorm pe patul lui, vlaguita; noaptea trece, iar dimineata gasesc soarele cald si luminos. Gasesc pe perna un biletel:

Poti avea in viata cea mai inalta, mai deplina si mai perfecta fericire, minunata fiinta. Eu pot sa fac parte din ea, alaturi de tine, cat timp vei dori tu. Pentru ca, sa stii chiar din acest moment: eu voi dori intotdeauna asta, chiar si atunci cand nu-ti vei mai intoarce privirea inapoi ca sa ma privesti.

Am plecat sa cumpar micul dejun. Ma intorc repede.

Privesc soarele cu un singur ochi deschis; sunetele ajung placut la urechile mele. Barcile pescarilor incep sa se apropie dupa o noapte petrecuta pe mare. O calatorie in necunoscut; o lacrima imi aluneca pe obraz. Zambesc atunci cand mana lui imi atinge usor spatetele gol, cand ma saruta pe ceafa. Il privesc. Il privesc si inteleg; acum stiu.

Mi-am terminat calatoria prin padure; am reusit sa scap din turnul monstrului, din ghearele ingerului ispititor si ale diavolilor sai; am fugit de monstrul androgen.

Si am ajuns in castelul printului arab, care m-a asteptat stand pe o perna pufoasa si catifelata. M-a facut sa ma dezbrac de hainele mele rupte si mi-a dat vesminte de printesa. A chemat slujitoarele, care m-au pieptanat; apoi, m-a sarutat pe frunte si mi-a spus ca m-a privit in timp ce dormeam. Intr-o noapte, am facut dragoste si, cand m-am intors acasa, mi-am vazut parul stralucind inca, iar machiajul era intact. O printesa, cum spunea mereu mama, atat de frumoasa, incat si visele vor sa o rapeasca.